

جائزہ برائے

عقلمندان





الكتاب السنوي

١٩٧٨



"أتدرون كيف ننظر اليكم من الخارج ؟ نراكم كالفضن
الأخضر لهذه الشجرة ، هذا الفضن الذي يؤشر ، والذي
يظهر على أن الخضرة تعود للشجرة ، هذه
الشجرة التي التففت عليها السنة النيران ، زحفت
عليها من كل جانب ، وبقى الفضن الأخضر ، بقيتم
غصننا الأخضر ، تعود الخضرة للشجرة ، تعود اليكم"
من خطاب د. عبد الرحمن ياغي
في الاحتفال بتخرج الفوج الثاني ١٩٧٨هـ



الكتاب السنوي ١٩٧٨

جامعة بيرزيت



الدكتور حنا ناصر
رئيس الجامعة

ألا يا ديرتي ما أنت قليله
بدنيا واخوه جنه ظليله
صباحك يسعدو ويسعد مسايكي
كلما الطير غنت في الحميله
حصاكي درر وعقودو به باكي
وزهب تريك عيارا تو تسيه
وسفوح جبالك وقمة ذراكي
عاغير نسور جوك مستحيله
وما لك مثل ياديه وهواكي
فرض عندي وما حملتك جميله
وما بقدرش لحظه عا جناكي
بيعتكم على بعدك سبيلي

جامعة بيرزيت

في سطور ..

يعود تاريخ الجامعة الى عام ١٩٢٤ حينما تأسست كمدرسة صغيرة خاصة في بلدة بيرزيت الواقعة ٢٦ كم شمال غربي القدس .

وقد تطورت المدرسة ونمت حتى اصحت مدرسة ثانوية كاملة في عام ١٩٣٠ وعرفت حينذاك باسم مدرسة بيرزيت العليا . وفي عام ١٩٤٢ تحول اسم المدرسة الى كلية بيرزيت . وفي عام ١٩٥٣ اضيف للكلية الصف الجامعي الاول بفرعيه العلمي والادبي وتبعه الصف الجامعي الثاني عام ١٩٦١ . واصحت الكلية تؤهل الطلبة للانتقال مباشرة الى الصفوف العليا (الجامعي الثالث) في كثير من الجامعات في الوطن العربي وخارجه .

ولما كانت الكلية عندئذ هي المؤسسة الجامعية الوحيدة في المنطقة ، وجدت انه من الضروري التركيز على التعليم الجامعي . فبدأت في عام ١٩٦١ بالغاء الصفوف الابتدائية والاعدادية والثانوية بصورة تدريجية الى ان تم الغاء آخر صف ثانوي في نهاية العام الدراسي ١٩٦٦/١٩٦٧ ، واقتصر التعليم حينذاك على الصفيين الجامعي الاول والثاني - اي ما يعرف عادة بالمرحلة الجامعية المتوسطة .

واثر حرب حزيران ١٩٦٧ ونتائجه المريرة ، رأت الكلية ضرورة التطوير لتصبح جامعة كاملة ، لان الجامعة بما تحتويه من مدرسين متخصصين وبرامج موسعة يمكنها ان تلعب دورا اساسيا في صمود المواطنين والمحافظة على الثقافة العربية والانتماء القومي في بلد يروح تحت الاحتلال . فقامت الكلية بدراسات مفصلة اقرت على اساسها في حزيران ١٩٧٢ برنامج التطوير لاربع سنوات جامعية . وقد سار برنامج التطوير حسب الخطة المرسومة له ، فاضيف الصف الجامعي الثالث في عام ١٩٧٤/١٩٧٥ والصف الجامعي الرابع في عام ١٩٧٦/١٩٧٥ حين تقرر تغيير اسم الكلية الى " جامعة بيرزيت " . وقد انضمت الجامعة في ذلك العام الى اتحاد الجامعات العربية كما انضمت الى اتحاد الجامعات العالمي في العام التالي . وفي صيف ١٩٧٦ اجتمع على ملاعب الجامعة حشد غفير من أهل الارض المحتلة ليحتفلوا بتخريج الدفعة الاولى من خريجي الجامعة وليحتفلوا ايضا بمولد اول جامعة عربية في فلسطين .



لجنة الكتاب السنوي

١٩٧٨



أمل طوقان

صبحي عمر

اشرف

سحر خليفه

المصورون

جارو فالبندان

بيتر هوري

محمود الناصر

تصميم الغلاف

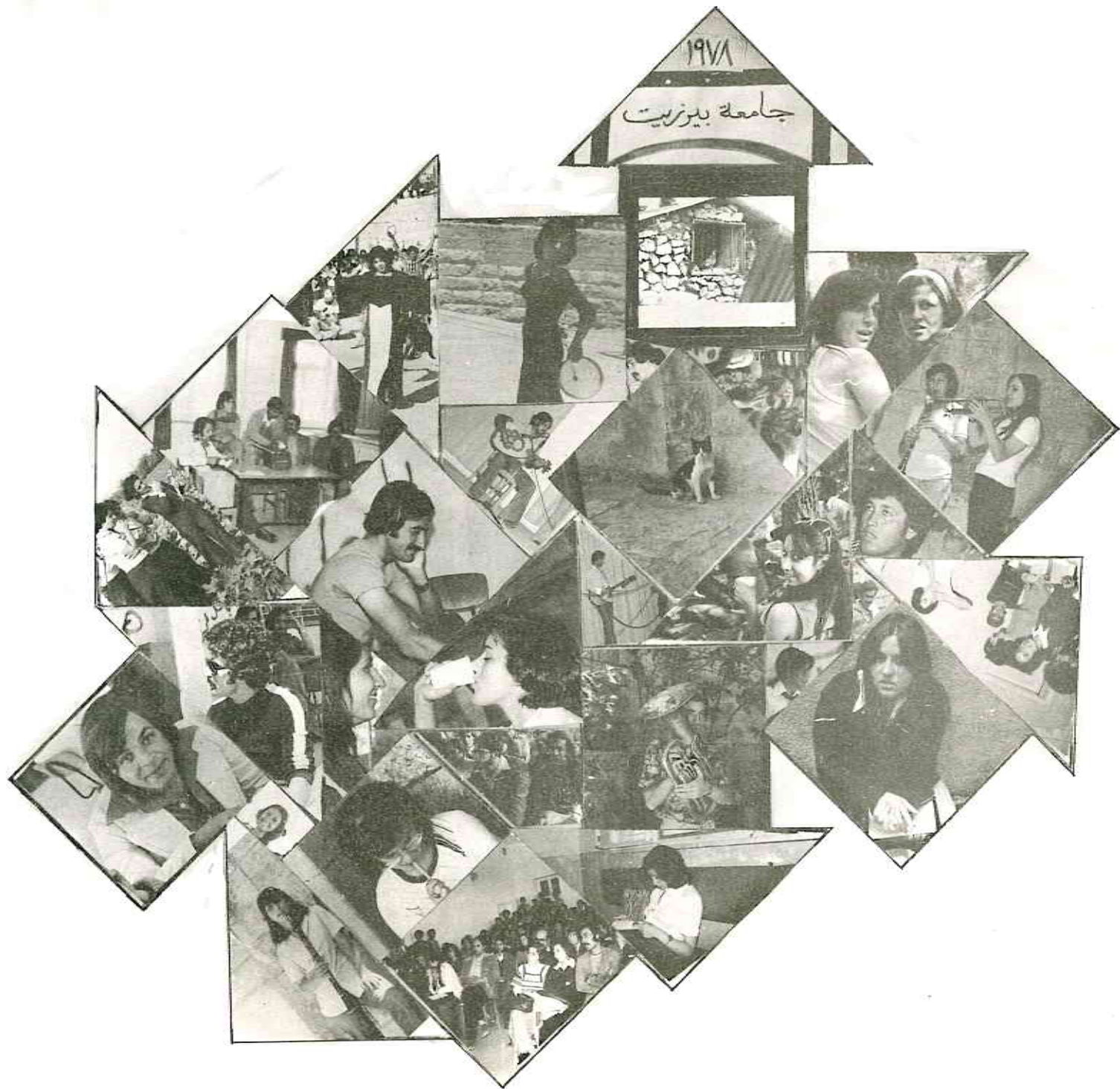
الفنان سليمان منصور

خطوط

مصطفى المساعيد



لجنة الكتاب السنوي ١٩٧٨





الديموقراطية طرفية-حيادية لا يمكننا خلقها بسبب يوم وليلة ،
بل علينا ان نعيشها باستمرار لتصبح قسما منا . فالديموقراطية
لميت فكرة نظفها عندما يروى لنا ونتركها جانبا بعد ذلك ،
كما اننا لميت بالامر الذي نلبي على افراد دونه افرسيه .
ولكي تنجح فكرة الديموقراطية عمليا في العالم العربي ، علينا ان
نخربا ونجري التدريب عليها لتنجح في الجامعات اولاً ، علماً
بان هذه ليست بالعملية السهلة وان الصعوبات التي
ستواجهنا عديدة . وعلينا ان نشكاتف جميعاً كواطينيه
مسؤوليه والا نسمح للعقبات انة تشنينا عن عزمانا
لتحقيقه هذا الهدف .

علاء الدين



الدكتور جاني براهيمى
نائب الرئيس للشؤون الاكاديمية



اميلي مخلوف



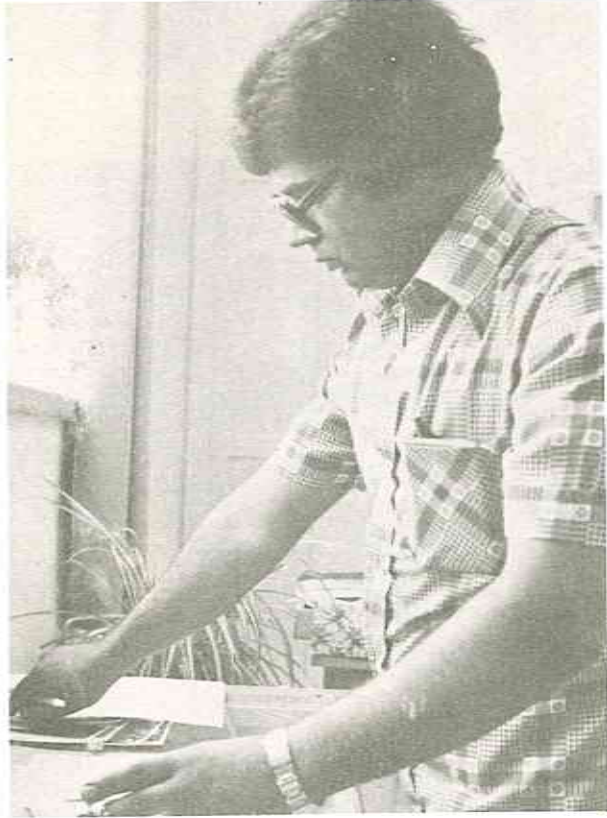
د. اجنس حنايا؛ مديرة قسم التخطيط الاكاديمي

مكتب نائب الرئيس

هيفاء العيسى



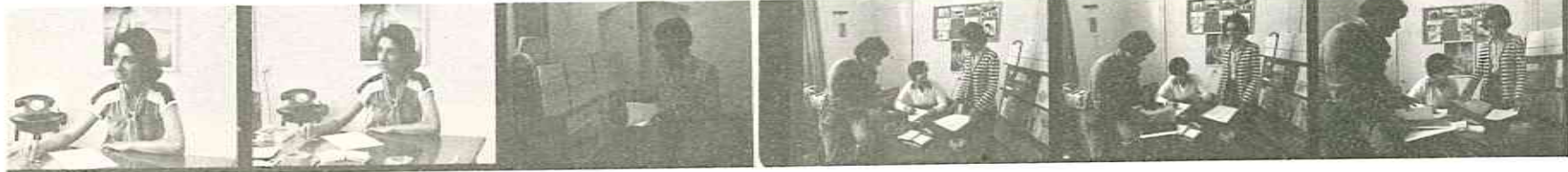
مكتب الاعلام والمطبوعات



محمود الناصر

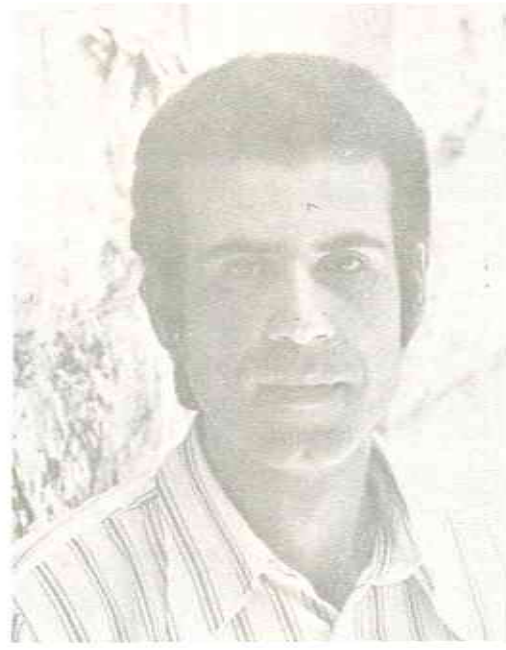


سحر خليفة





بيتر خوري



عيسى مصرية



وليد شمشوم



جمانا جبر

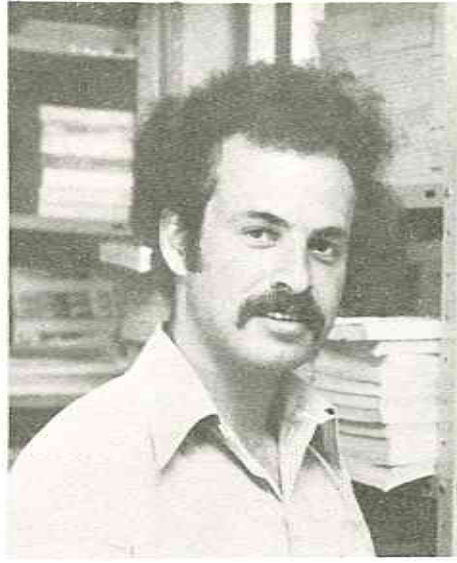
مكتب الامين العام



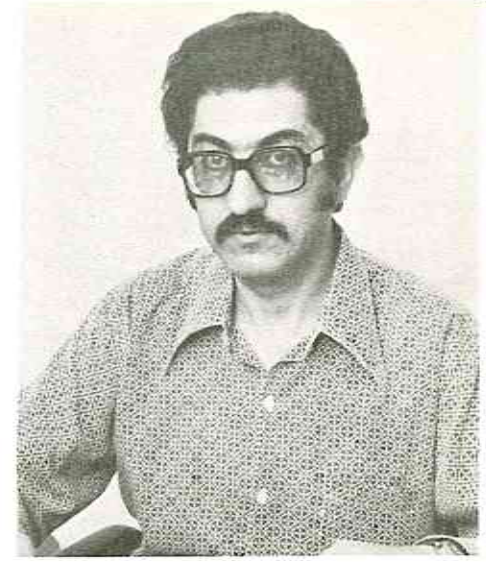
ساميه خوري : الامينه العامه



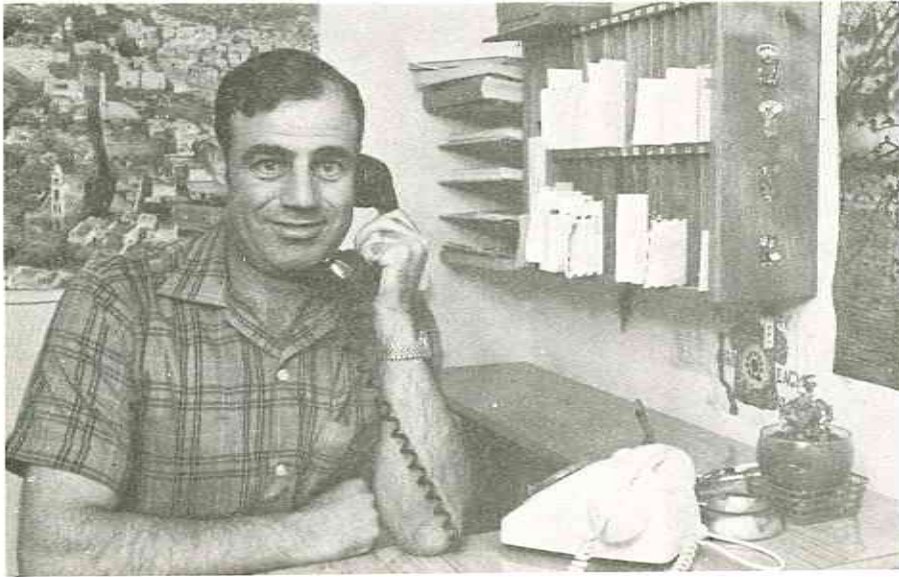
ديانا عطا الله



مهند سابيا



جورج عبد الله



موسى ناصر

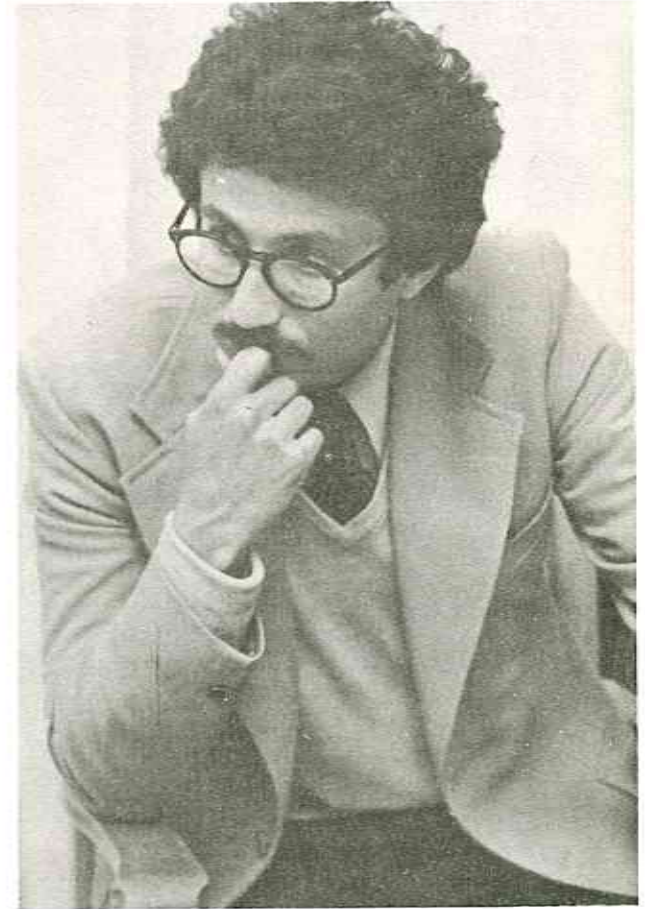


آية فرجولي

شؤون الطلبة



هالة عطا الله
مرشدة الطلبة



سهيل عبوشي : مدير شؤون الطلبة

كمال شمشموم منسق النشاطات



رياض العبد رشيد : العمل التعاوني



مكتب التسجيل



نبيل مزهر



هيفاء براهيم
مديرة التسجيل



رنده عقيقي ، غاده حرامي ، هاله ناصر وباده عبد الهادي

قسم مكافحة الأمية وتعليم الكبار



هيام أبو غزالة
مشرفة القسم



بشينة الشهبانبي

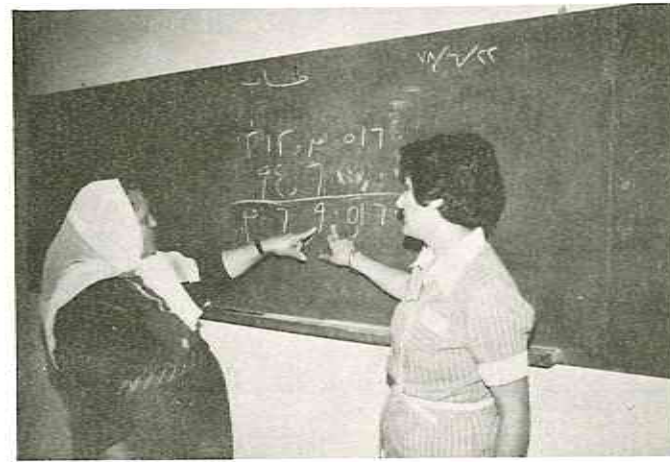


ريمما عبد النور





اشناء المسح الاجتماعي



في احد صفوف محو الامية



عندما كنا في بلدنا كنا نعمل في الحقول نزع القمح والشعير وكنا نعتني بالكرمة وكان الناس في ذلك الوقت حذاء أكثر من اليوم مهيا كلف الأمر وأنا من مواليد سنة ٢٨ وعندما أصبحت في الثامن من عمري كان في بلدنا مدارس للبنين ولم يكن مدارس للبنات فكان بعض الناس يرسلون بناتهم إلى مدارس البنين أما القسم الباقي كانوا متعصبين لم يرسلوا بناتهم إلى أي مدرسة فأنا لم أدخل أي مدرسة، وعندما أصبحت في سن الزواج تزوجت من شاب كان عمره ٢٥ عاماً وكان عمري ٢٦ عاماً عشاقياً معاه . فقد أنجبت ثلاثة أطفال بينهما طفلة واحدة . فقدت زوجي بعد ١٢ عاماً من زواجنا وكانوا ابنائي ما يزالو اطفال وبعد موته بدأت في العمل من أجل تربيتهم فقد ربيتهم حتى كبروا والحمد لله على نعمته فقد تعلموا واحسنوا التعليم بحب على كل أم وأب أن يعتنيان بابنائهما همه عناية حتى يتماه تعليمهم ويحسنوه والأزنا تعلمت في مدرسة صحو الأمية وشكراً لمن قام : فاطمة حسين العزوه

مكتب الوثائق والأبحاث



لبنى عبد الهادي



نعمتي اسعد



ايمان المصري

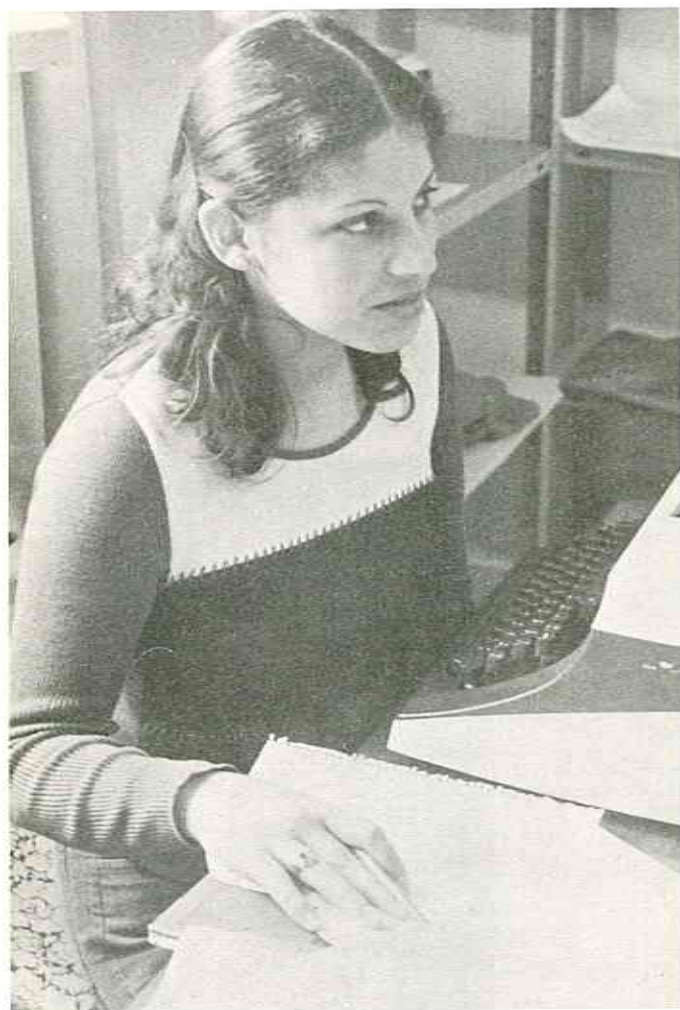
كَلِيمَةُ الْأَدَابِ



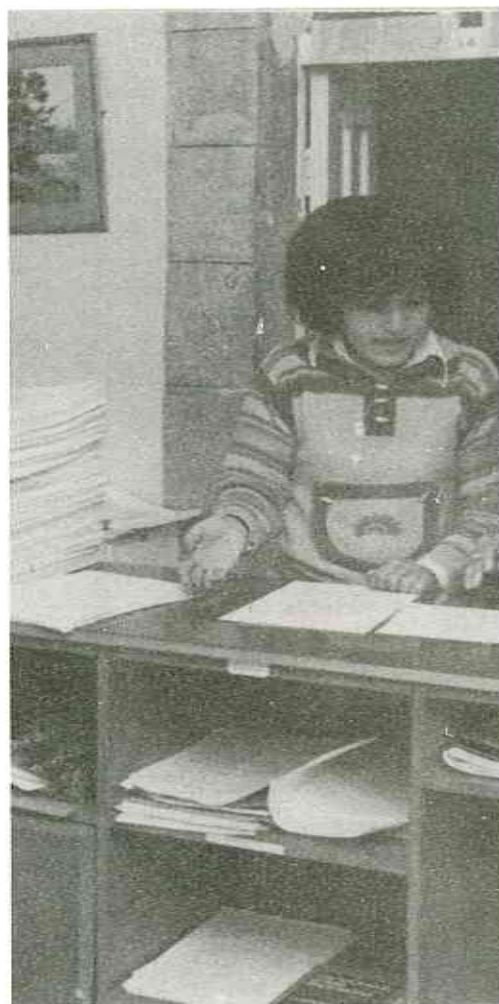
د. محمد الحجّاج
عميد كلية الآداب

كلية الآداب

- ١- اللغة العربية
- ٢- اللغة الانكليزية
- ٣- ادارة الاعمال
- ٤- الاقتصاد
- ٥- التربية وعلم النفس
- ٦- علم الاجتماع وعلم الانسان
- ٧- دراسات الشرق الاوسط
- ٨- الدراسات الثقافية
- ٩- علم الآثار
- ١٠- علم المكتبات
- ١١- التربية الرياضية
- ١٢- الموسيقى



بشری زیادہ



ہیلدا برزخیان



اریج تلحمی



نانسی یانغ

دائرة اللغة الانكليزية وآدابها



د. بريان سايكس



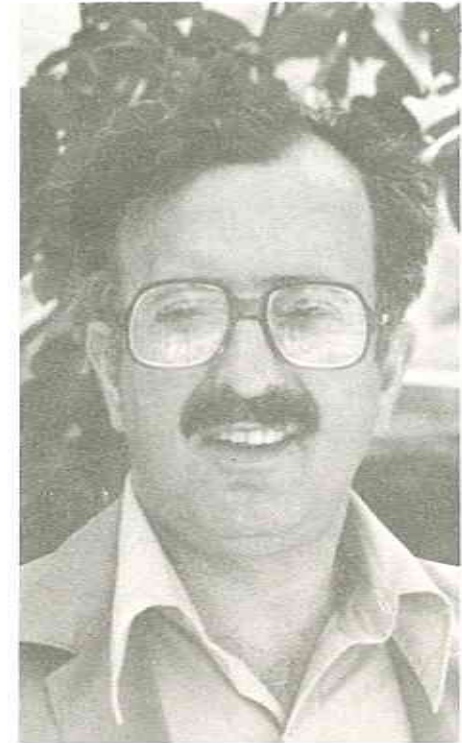
حنان عـشـراوي



الهـام ابو غـزالـة



د. ولتر لينـن



د. ابراهيم مـهـوي : رئيس الدائرة



نهلا العسلي



فرتوهي بسمدجيان



جلوريا خمشتا



تيسير حماد



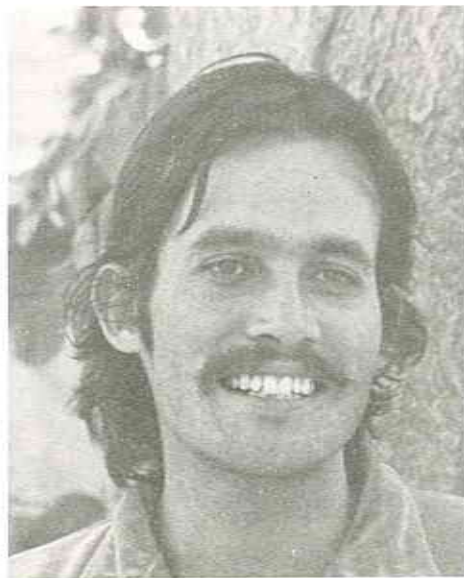
توفيق عمار



دونالد هولرويد



فرجينيا اوليوا



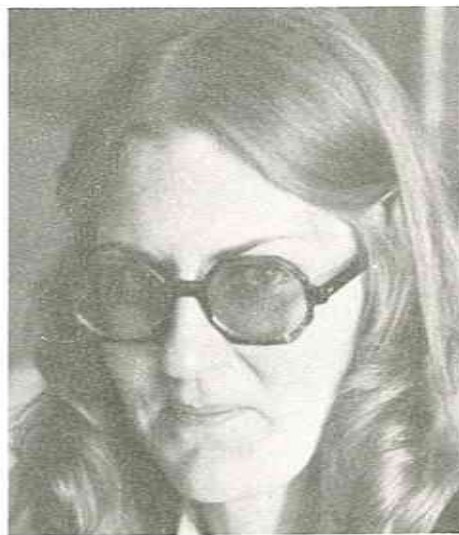
تيموشي كوتس



ليا عبوشي



فيليب فرج



جين عتامنة



لميس ابو نحلة



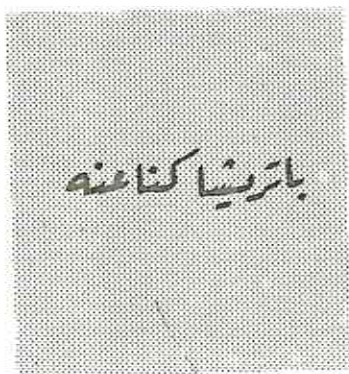
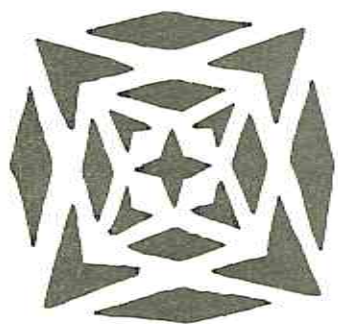
روي ستونز في مختبر اللغة الانجليزية



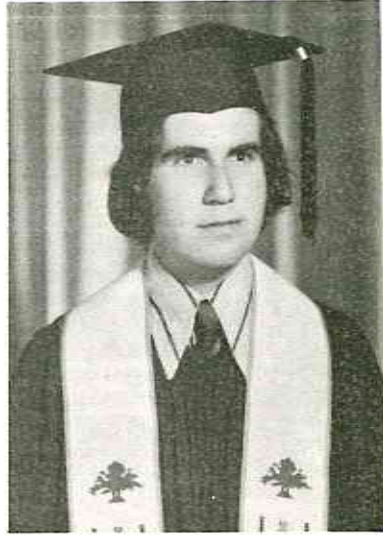
ماري كافان



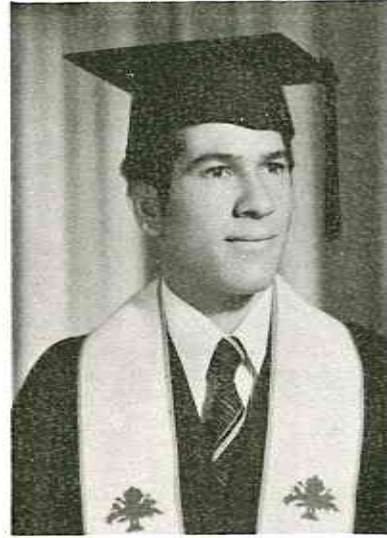
ليليان فيضي



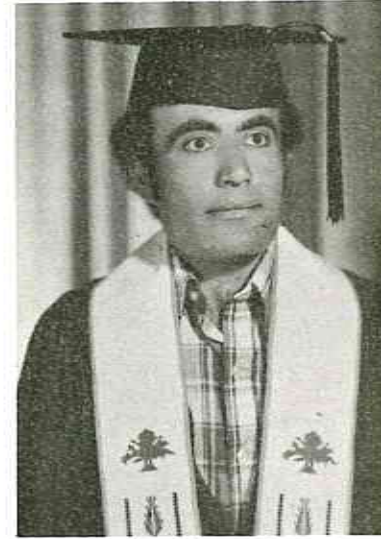
جيم اوتي



صبري احمد خليفه



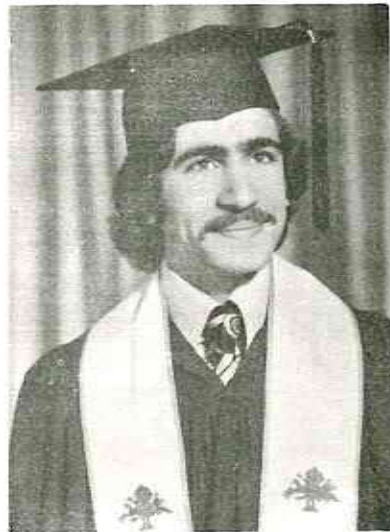
ربحي ربيع فرعون



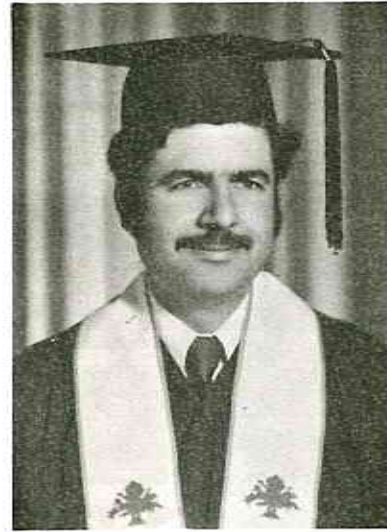
مازن عبد الله علي



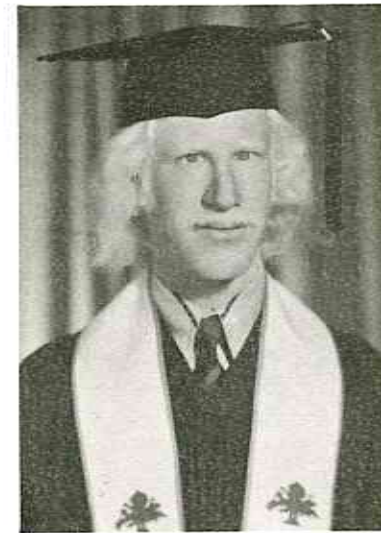
سينا سليم قسيس



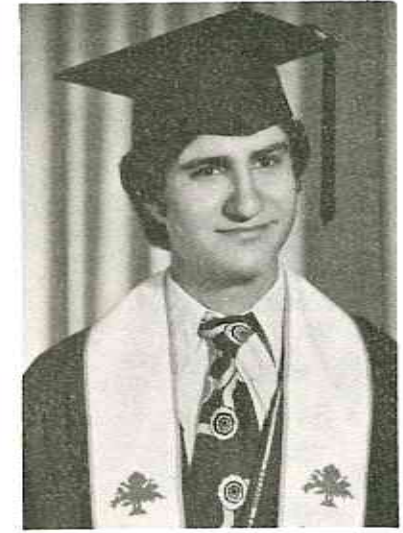
محمود عبدالخالق ابو زينه



زياد ترتير



يوسف انيس الصايغ



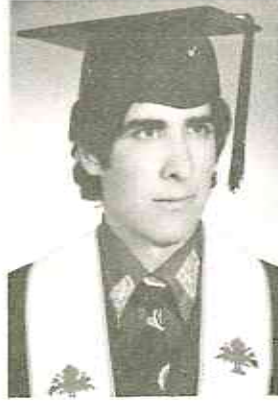
سعيد جابر الشيخ



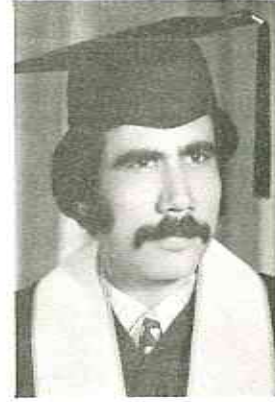
محمد حسن الجندي



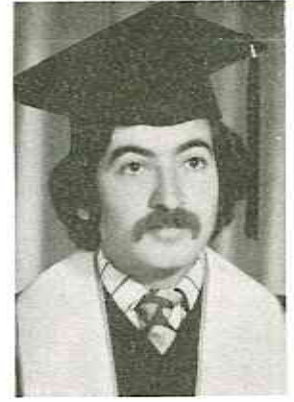
محمد ابو دعموس



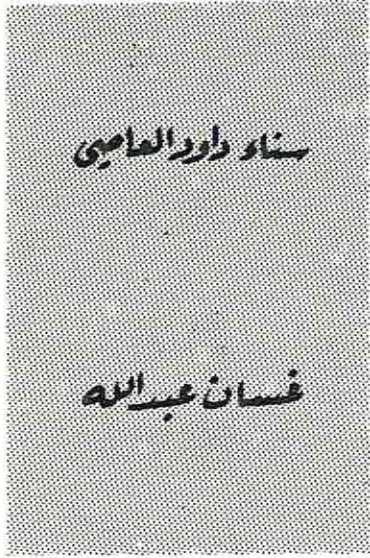
كمال موسى درويش



مصطفى ملش



توفيق عمارة



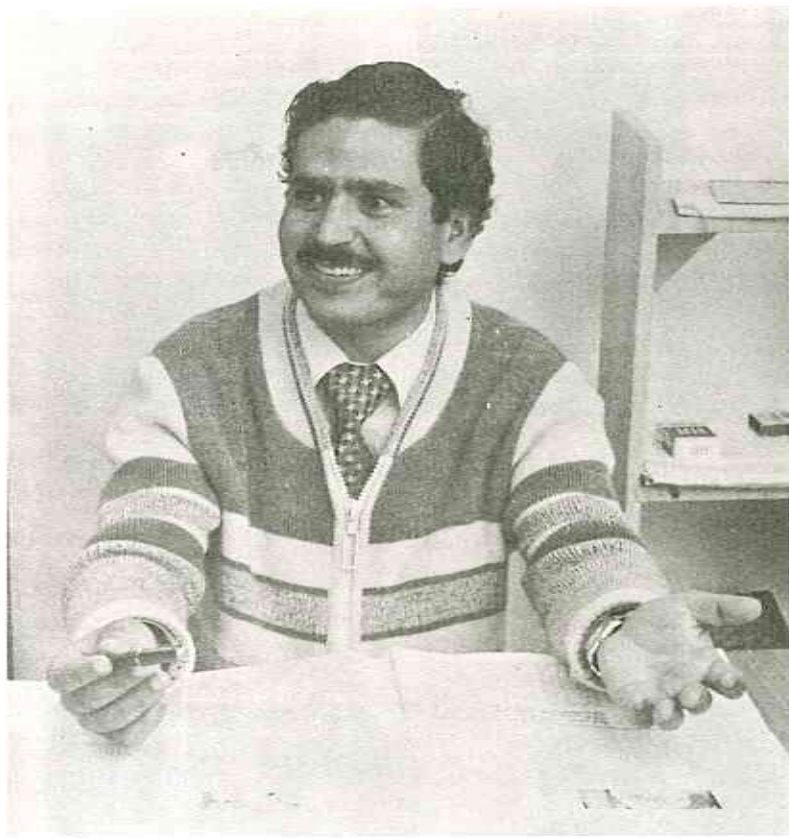
عقل رضا شاهين



عبد الحميد نعيم بدوان



زهرة الخالدي



ناجي عبد الجبار

دائرة اللغة العربية وآدابها

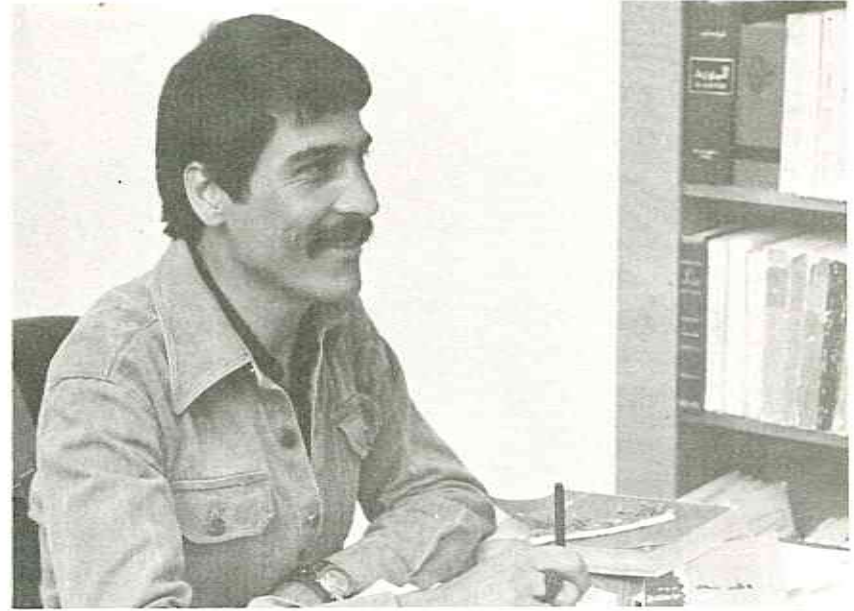


د. عبد اللطيف البرغوشي : رئيس الدائرة





كمال الريمـاوي



فـواز زيـدان



عيسى ابو شمسية



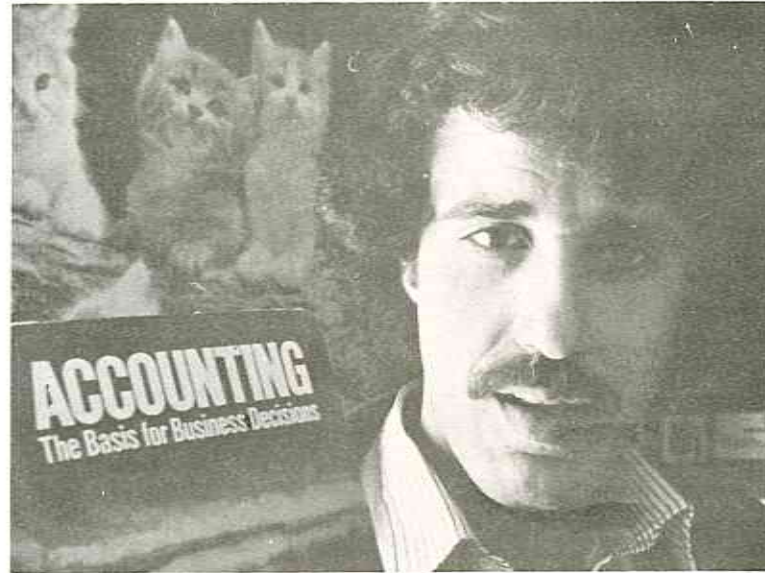
دائرة إدارة الأعمال



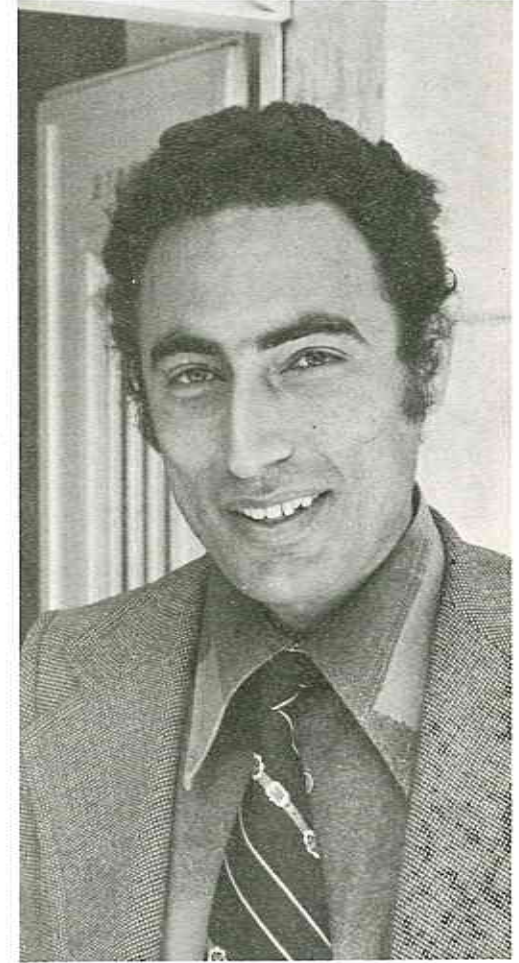
د. سعيد عثمانة، سهيل عبوشي ومحمود ابو طه



سهيل سلامه



منذر نجم



نضال صبري
رئيس الدائرة



د. بكر ابو كخشك

دائرة الاقتصاد

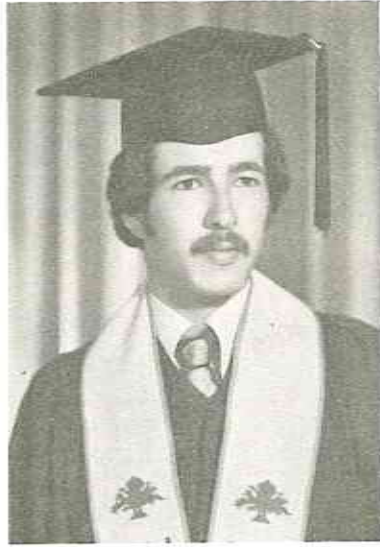


د. عزت غورانجي
رئيس الدائرة

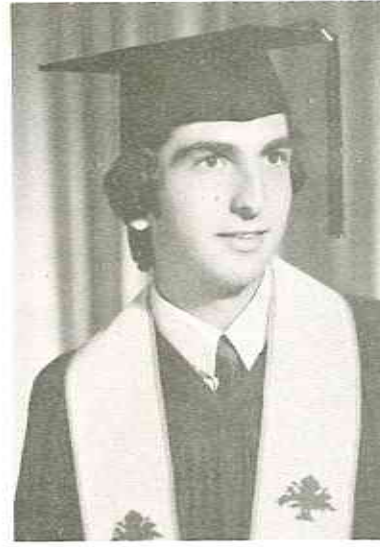
هشام عورتايني



هسان حـرب



سهيل عيسى النجار



عمر الغمري



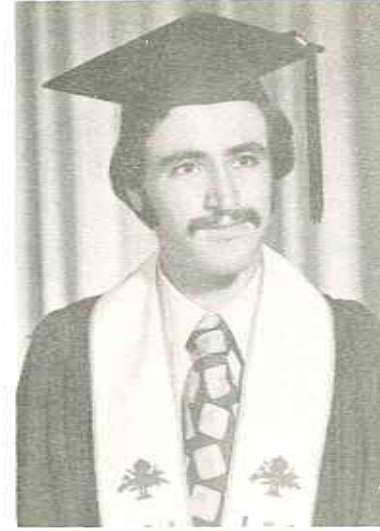
عيسى حماد



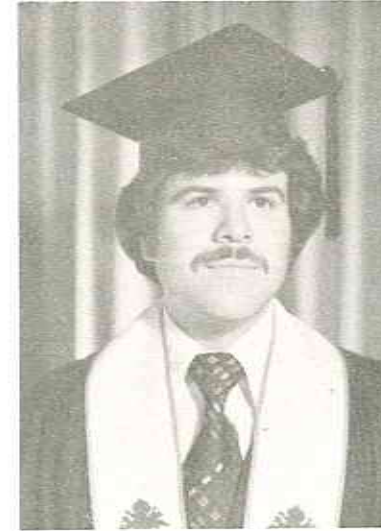
ليلى ياسر شقو



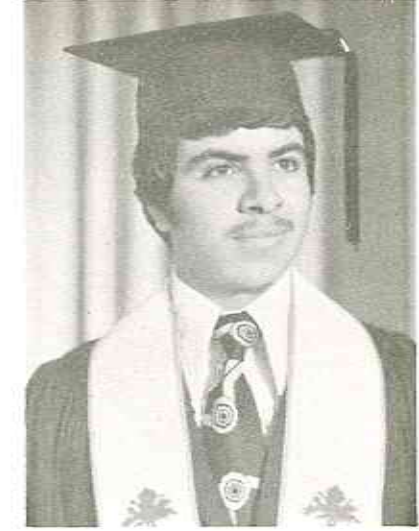
حسين موسى موسى



فايز محمد السيد احمد



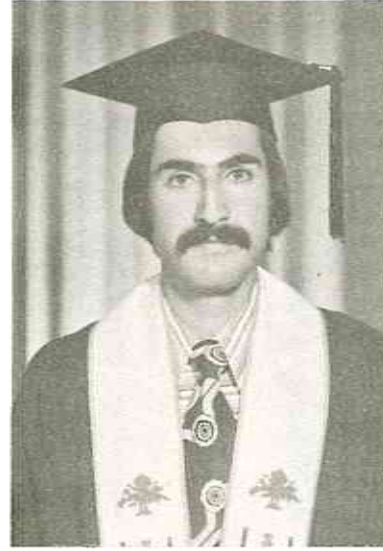
عوده سليم امسيح



فوزي توفيق الجوهري



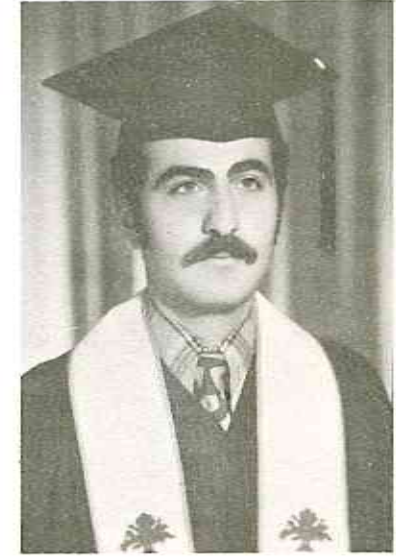
سعاد عبد القادر عبد الجليل



كامل نصر الشعراوي*



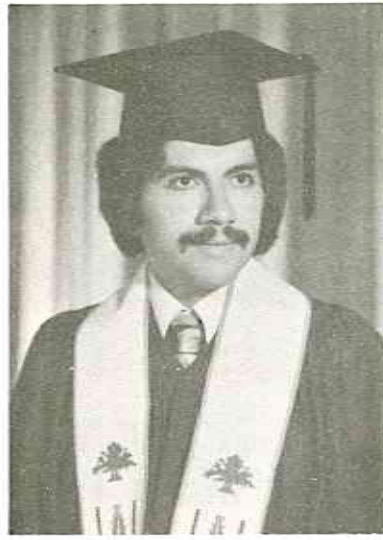
صباح جمال الفاهوم



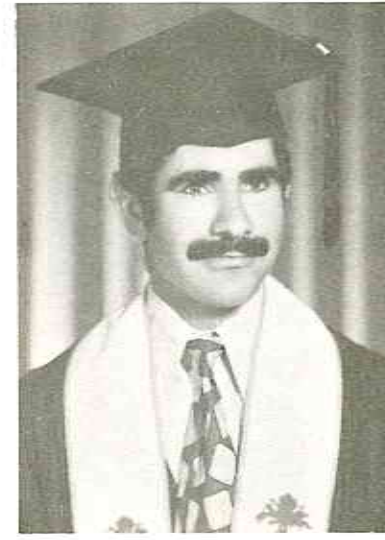
انيس الحجه



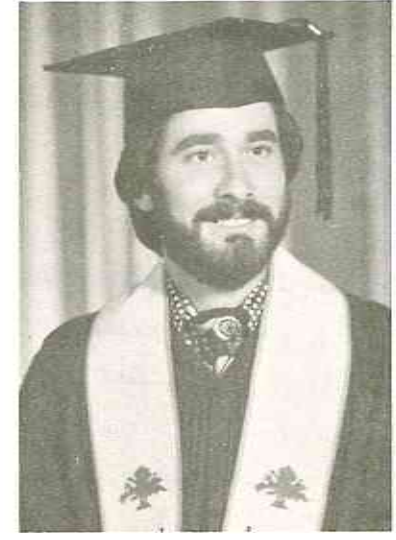
ابراهيم خليل فرعون



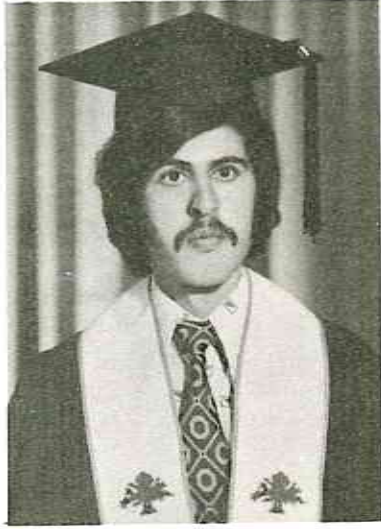
احمد اسعد حسن



مصطفى ياسين الياسين



اكرم شكيب شحاده



هاني طالب القيمري



محمود محمد الناصر



عزام محمد اسماعيل

بعد ادخال الاقلام "ذات الزمبرك
الاحمر" الى الخدمة على ادراج
الاعارة في المكتبة ، زاد نشاط
العاملين فيها ، لان "تمغيظ"
الاقلام عملية مسلية على ما يبدو



عبير راجي كيله



خليل معلم

"صاح هذي قبورنا تملأ الرحب
فاين القبور من عهد عاد "
يردد الزميل حاتم عليان هذا
البيت كلما مرت فتاة عابسه
من امامه ..

مع الخريجين ...

‘ماهي مشاريعك المستقبلية؟’



سهاد القاروط

إذا توفرت الظروف الملائمة سأكمل
دراستي في حقل المفاهيم التربوية
الحديثة .

محمود الناصر

ان ابقى انسانا قبل كل شيء
وطالبا ثانيا .

صحي عمر

اسالوا ولي امري

سهيل نجار

في علم الغيب .

كامل الشعراوي

العمل لمدة اربع سنوات ومن ثم
اكمال الدراسة .



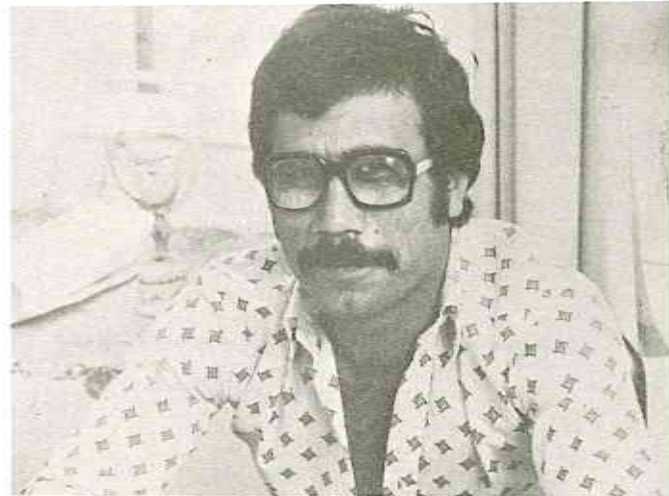


د. روبرت ادكنز



د. كيرتسرامزی

دائرة التربية وعلم النفس



مصطفى ملش

د. اجنس حنايا
منير فاشه



شارلي محشي

رئيس الدائرة

برنامج ماجستير التربية

في تشرين الاول عام ١٩٧٧ تم قبول (٢٧) شخصا من العاملين البارزين في التربية والتعليم في الضفة الغربية ، للدراسة في برنامج الماجستير في التربية بعد عدة طلبات قدمت الى جامعة بيرزيت تطالبها بالمباشرة بتقديم برنامج دراسات عليا . وكان برنامج الماجستير في التربية اول برنامج دراسات عليا في الجامعة ، كما انه البرنامج الاول الذي يمنح من خلاله الفلسطينيون درجة الماجستير من جامعة فلسطينية .

والبرنامج الحالي ، الذي يقدم باشراف د. كيرتس بول رامزي ، صمم خصيصا لهؤلاء الملتحقين ممن يشغلون مناصب ادارية او تربوية يشرفون من خلالها على عدد كبير من الاساتذة ، كمدرء المؤسسات التربوية ، والذين يدرسون في معاهد تدريب المعلمين او يشرفون على التدريس ، لذلك فقد كان التركيز في هذا البرنامج على الاشراف التربوي .

ويشرف على برنامج الماجستير في التربية ، اشرافا مباشرا ، لجنة خاصة مكونة من :

د. جابي برامكي ، نائب رئيس الجامعة
د. محمد الحلج ، عميد كلية الآداب
الاستاذ رمزي ريحان ، عميد كلية العلوم
د. عبد اللطيف البرغوثي ، رئيس دائرة اللغة العربية
والدكتور رامزي الحائز على كرسي توفيق الغانم في التربية وعلم النفس .

د. كيرتس رامزي : مدير البرنامج



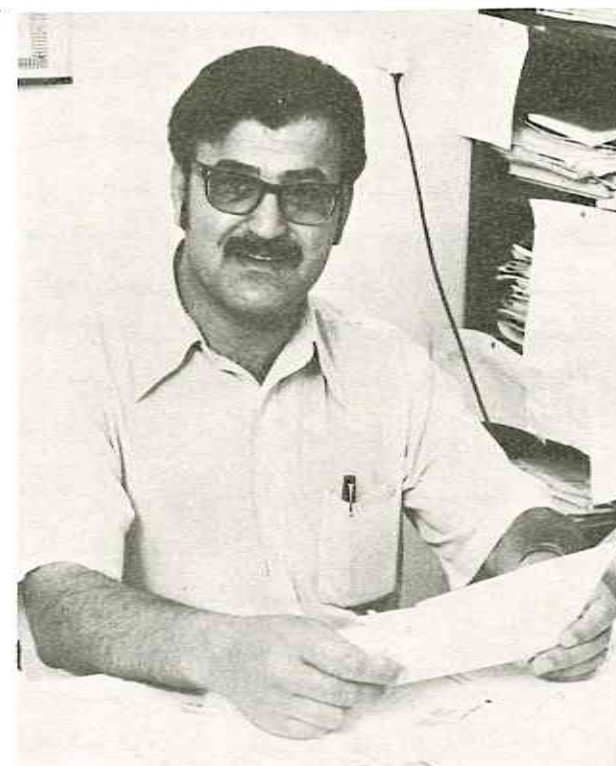


ليلى عاهد نزال



ليزا تراكي

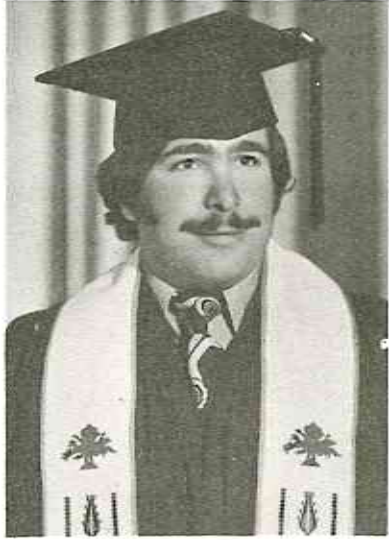
دائرة علم الاجتماع وعلم الانسان



د. شريف كناعنه
رئيس الدائرة

د. موفى عيش
محمود سيارى





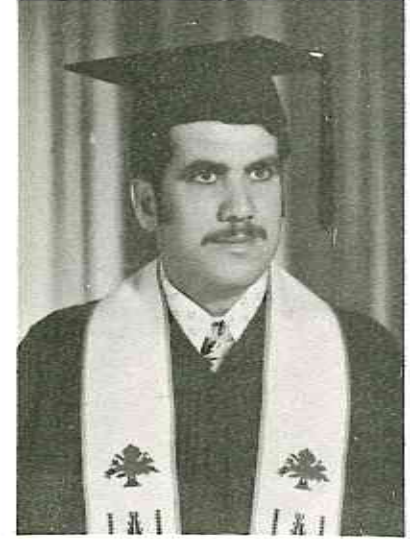
جسين ابراهيم المغربي



اوديت سامي موندو



لوسي لويس عوده



ابراهيم نمر حمد الله



زهانه محمود يعيش



هناء سليم القيمري



نورما حنا اسطفان



ديانا محفوظ عقال



رياض ابراهيم داود



انصاف عبد الرحمن الشعيبي



مها زكريا جمجوم



نداء موسى جعفر



جويس شاكر حمدان



ريم خوري

عطاف رياض هاشم
عبد الكريم ابراهيم الحسيني



زكية جلال الدين بعباع



سهاد امين القاروط

مع الخريجين ...

'ما هي أحدى ذكري خلفائك سني الجامعة؟'

يوسف اسحق السلاميين

ذكرى حلوه + ذكرى مره = صفر

سعيد جابر الشيخ

ذكرى الطوشه التي حدثت
في الدائرة في الفصل الاول

مهي جمجوم

ذكرى لقاءي بنصفي الآخر



عيسى حماد

ذكرى تحرر الكافتيريا والعمل
التعاوني

فتحي محمودعلان

هذه الثروة من الاصدقاء التي
لن انس ايامي معهم ما حييت

سهيل نجار

محمد فهيد .. الشلالده

محمود ابو زينه

بقدرش .. اقولها

غاده العيسى

ذكرى الانتقال من غرفالتدريس
الى عمارة الفيزياء في الشتاء

نورما اسطفان

احلى ذكرى ان لا توجد ذكرى

محمود الناصر

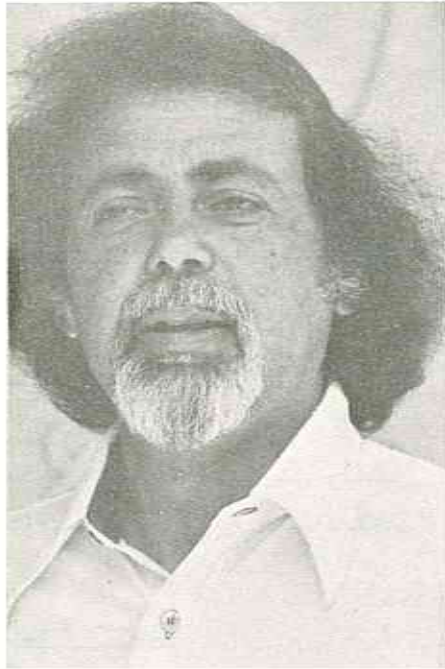
ذكرى فتاة لم تمنحني وقتا
كافيا لرسم لوجه انسانية لها

ريم خوري

الحب والبراعة والعمل المتواضع



اسير جـوزي



د. واصف عبوشابي



د. سليمان شـر

د. محمد الحجاج

د. البرن جلولك

مروان أبوخلف

دائرة دراسات الشرق الأوسط



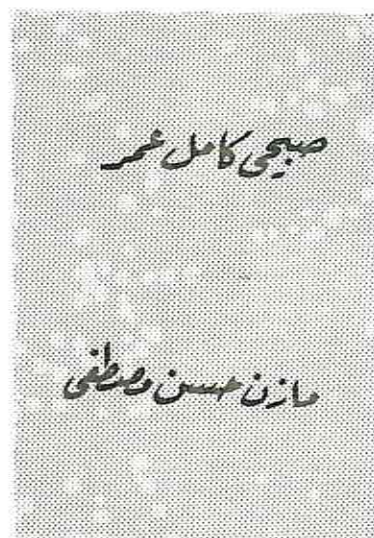
د. نافـد نـرال



نورما نقولا مصرية حزيون

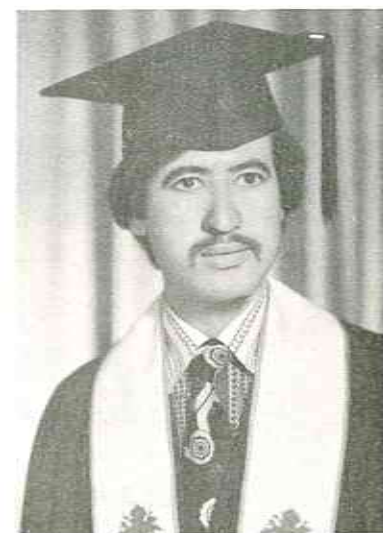


جين باتريشيا ملفن كويرنج



صبيحي كامل عمر

مازن عيسى واطفي



نايف يوسف خلاف

برنامج الدراسات الثقافية



هامة نحاس

د. محمد المديح
غسان حرب



د. هيو هاركورت



د. جورج جقمان مدير البرنامج

مع الخريجين ...

محمود الناصر

هناك مواد كثيرة لم استفد منها

"ما هي أكثر مادة شعرت أنك استفدت منها خلال سنواتك الدراسية الأربع؟"

محمود ابو زينه

مادة الاسميلي

نورما مصريه

مادة النشاطات

لوسي عودة

مادة سماد كيماري

تبيين ان هناك اجماع طلابي على ان مواد الدراسات الثقافية، خاصة قضايا العالم الثالث ، كانت اكثر المواد فاعدة ومنتعة .

سهيل نجار

التربية الرياضية

محمد جمعه ابو سمرة

خير العلم ما قل ودل

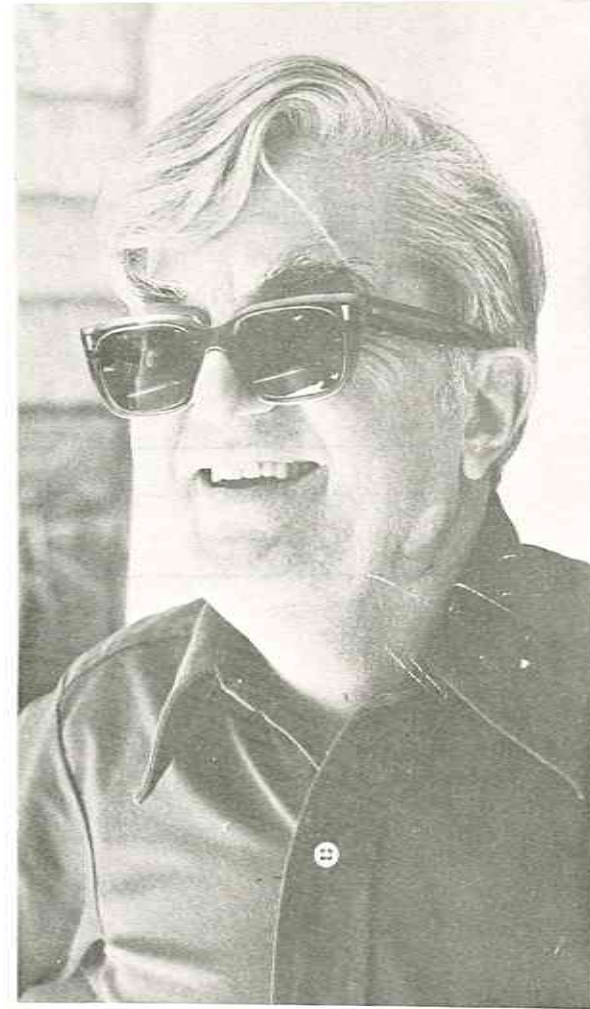
صبحي عمر

لا يوجد باستثناء مادة الرياضة ١٠٢

الآثار



مروان ابو خلف

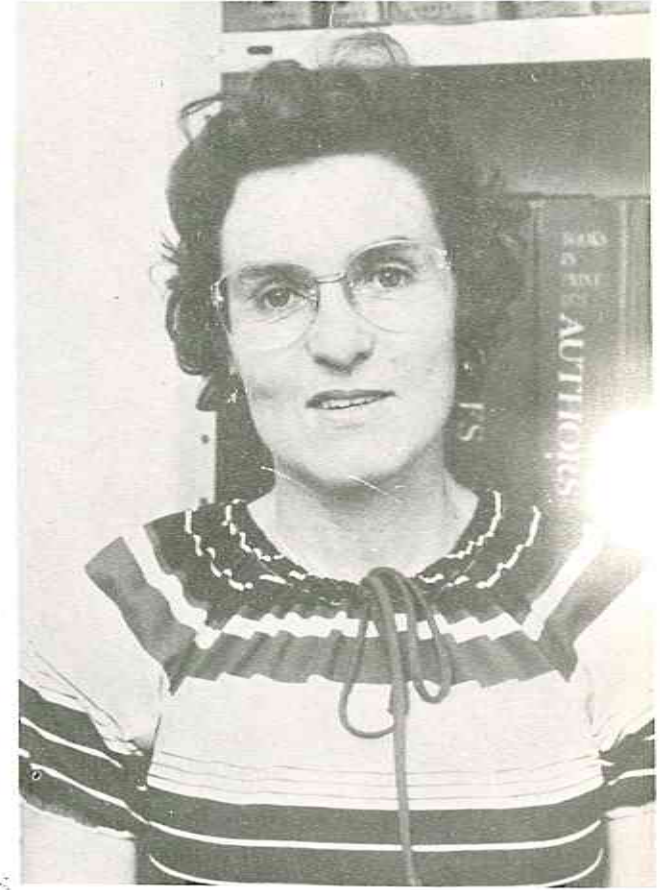


د. البرت جلوك : رئيس الدائرة





علم المكتبات

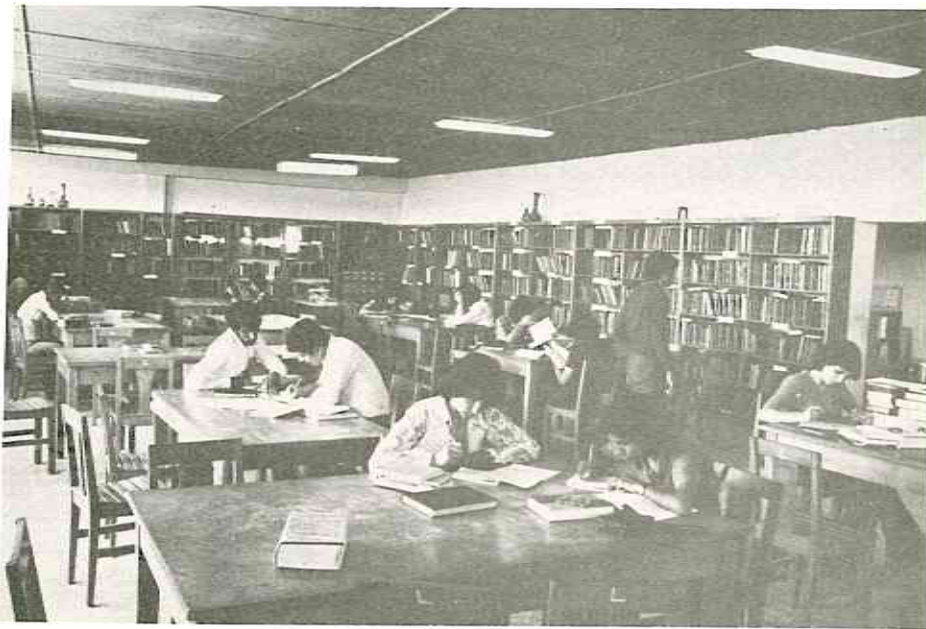
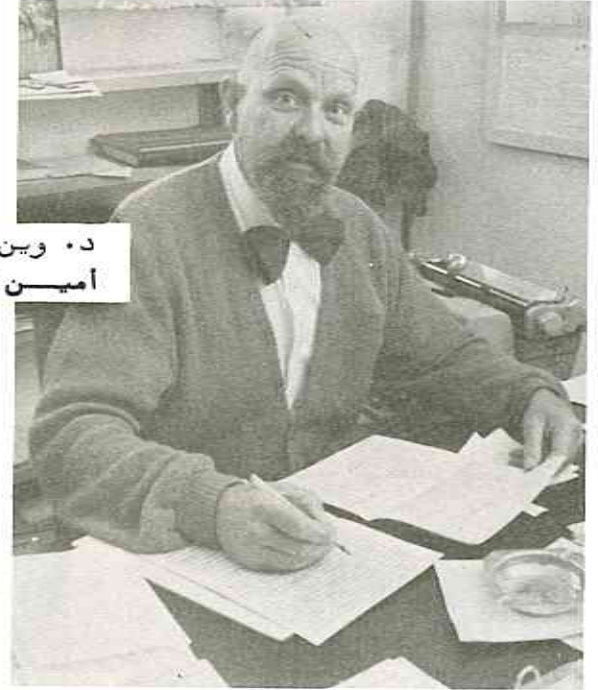


آنيلا ديريك



المكتبة

د. وين ديريك
أمين المكتبة

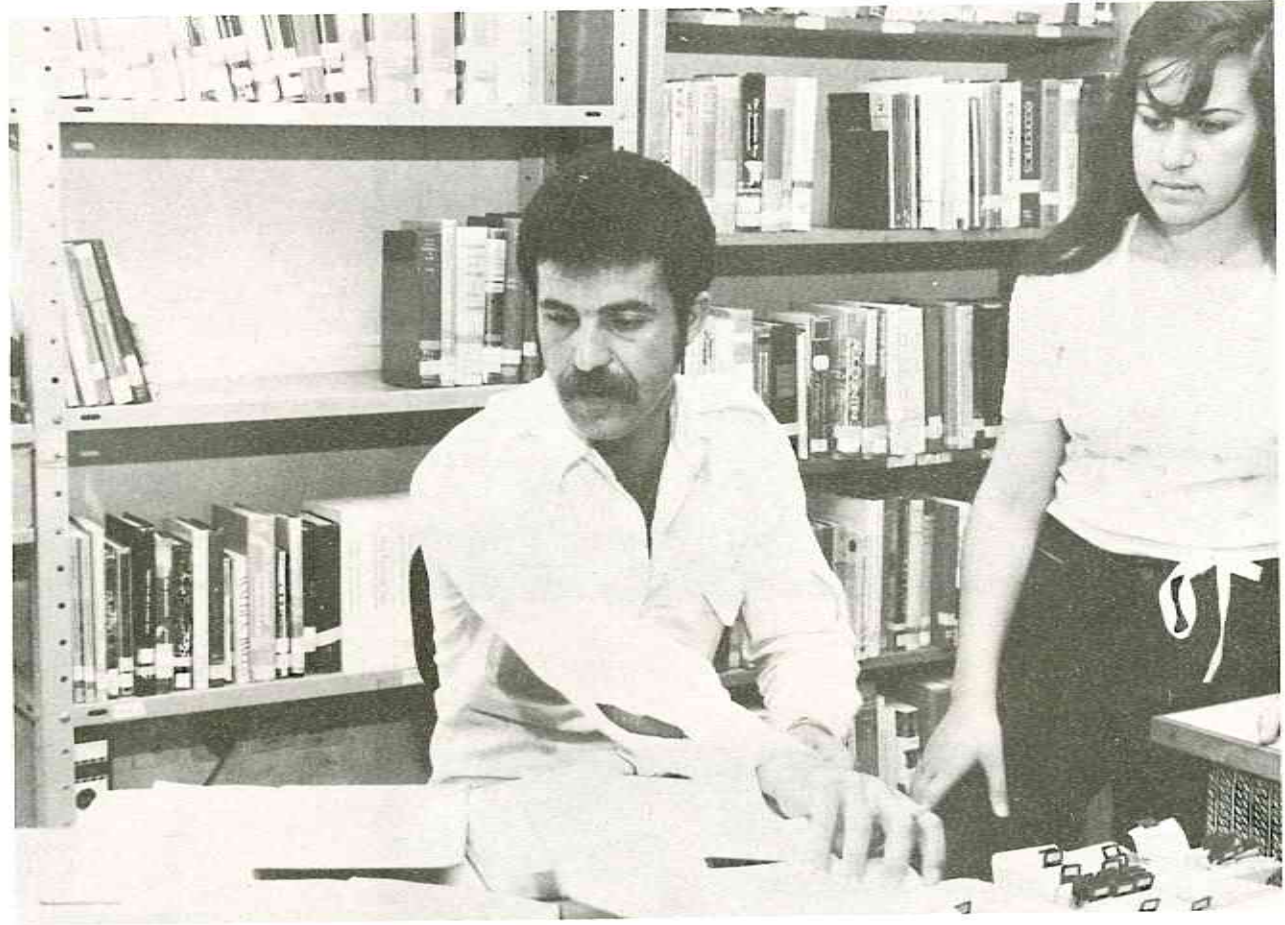




ناهدة ناصر



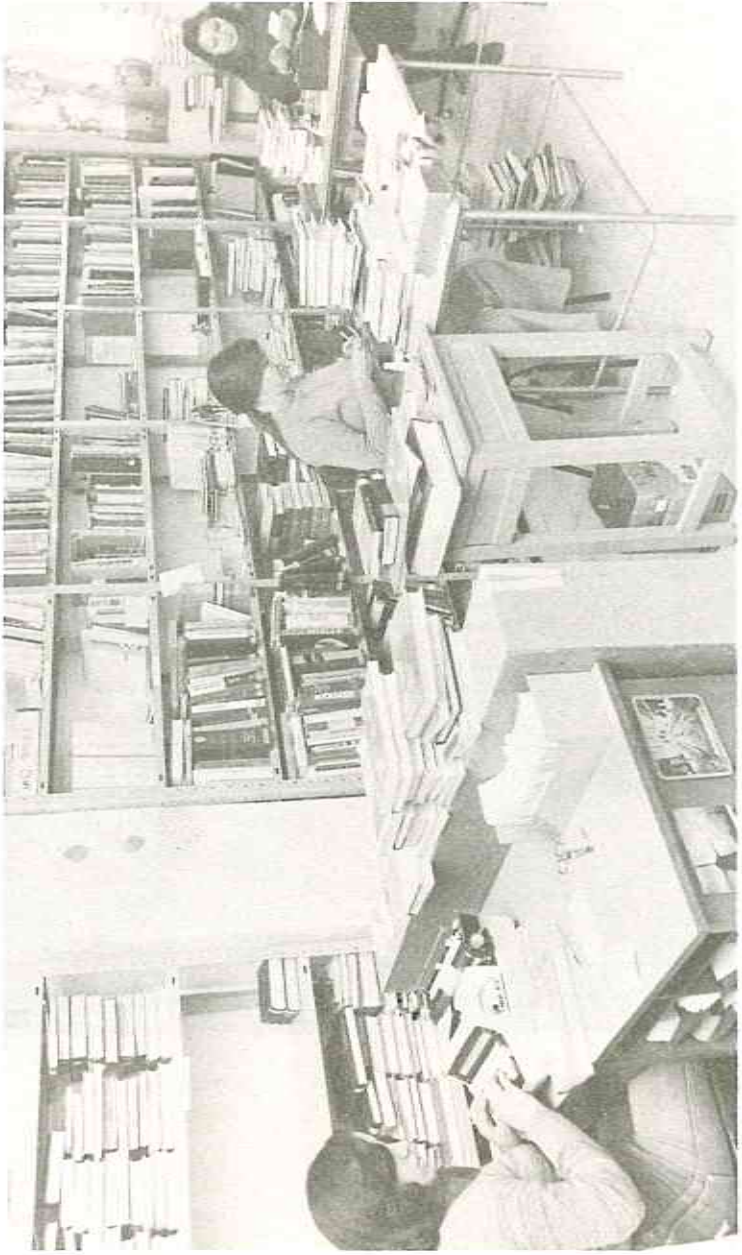
نرمين عقل



عبر كيله ، خليل بربار

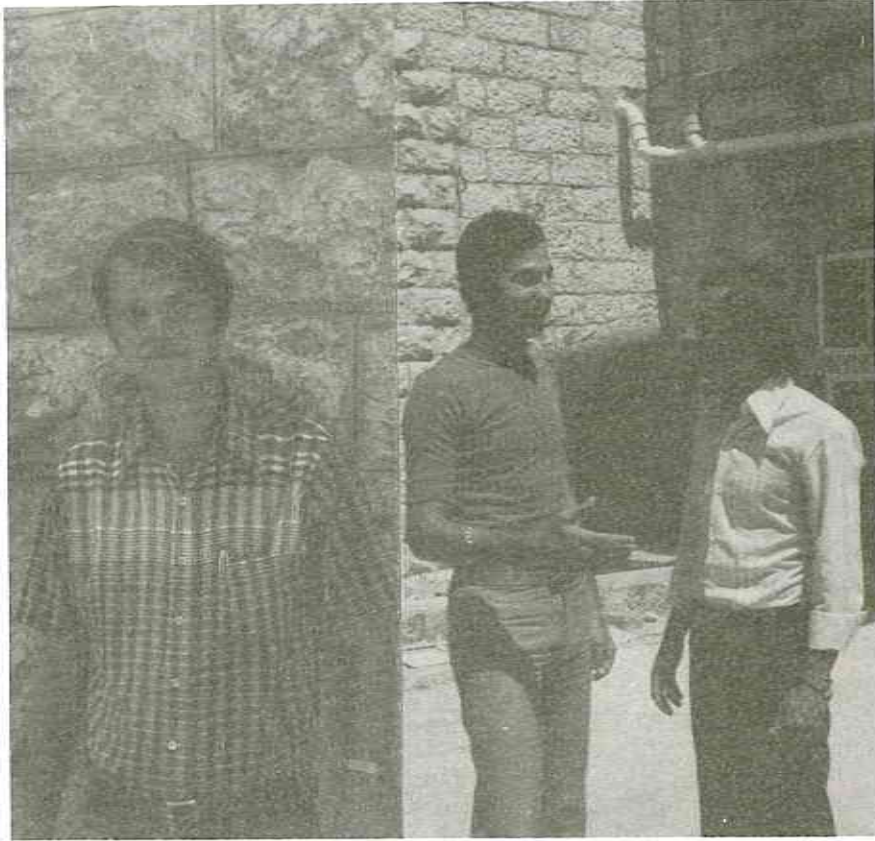
يبلغ عدد الكتب في مكتبة الجامعة ٣٤٦٠٠٠ مجلد موزعة كالتالي :

	عدد الكتب العربية	١١١٢٥
	عدد الكتب الانكليزية	٢٣١١٠
	عدد المجلات الانكليزية	
	التي تصل المكتبة شهريا	٢٢٦
	عدد المجلات العربية	
	التي تصل المكتبة شهريا	٦٠
معدل الكتب المستعملة داخل		
المكتبة شهريا		
٢٥٠٠ - ٢٠٠٠		
٤٥٠٠ - ٣٠٠٠		



، ليزا بشاره ، جين مهوي ونيتسا هرمنديس

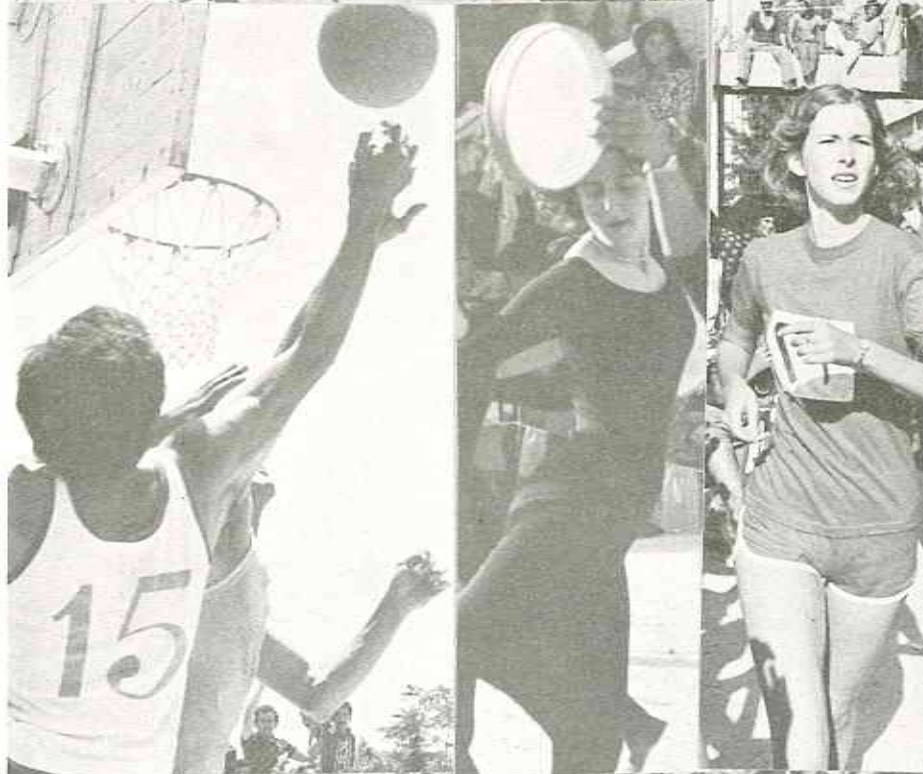
دائرة التربية الرياضية

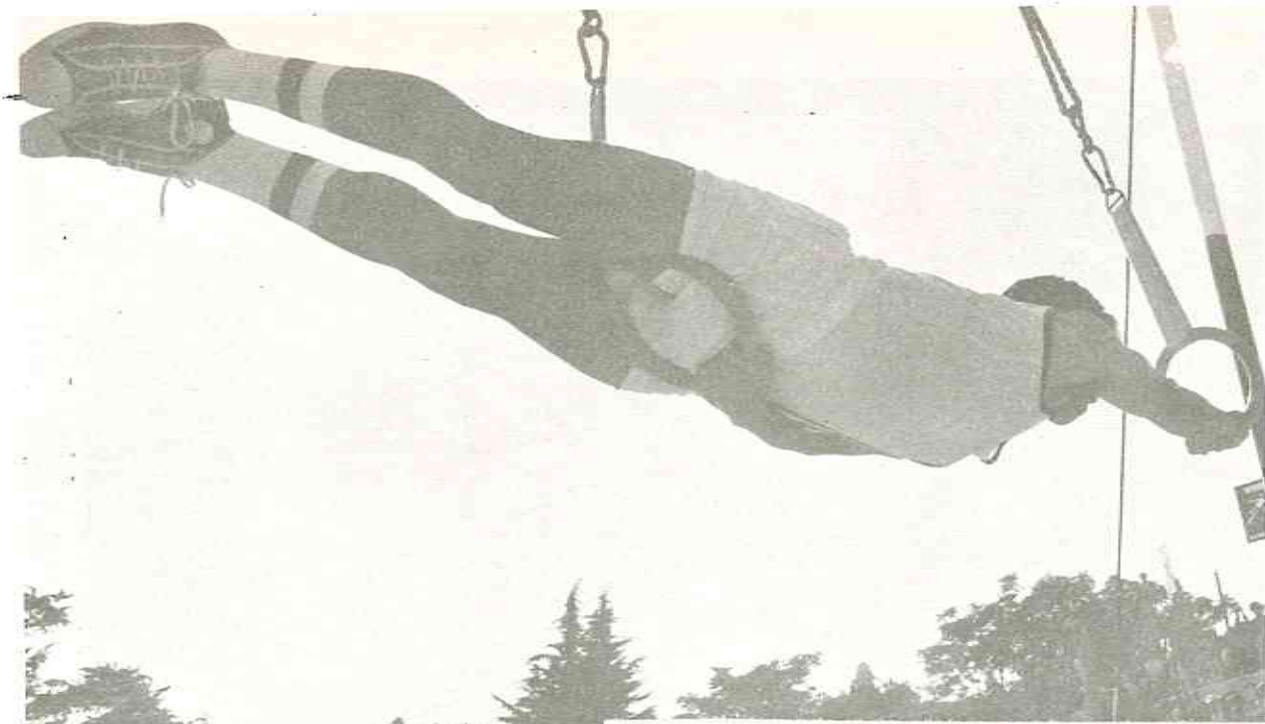


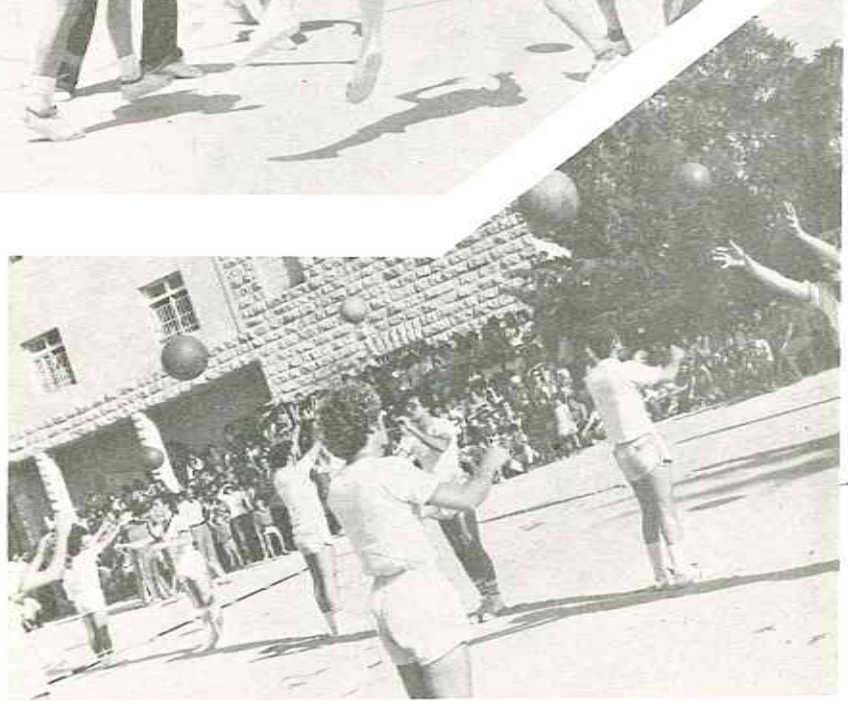
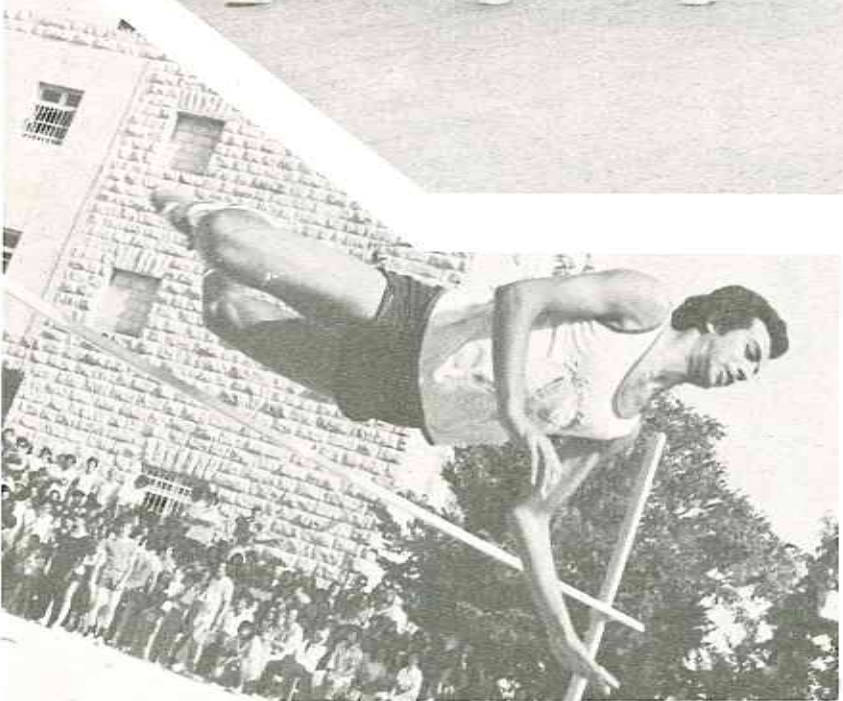
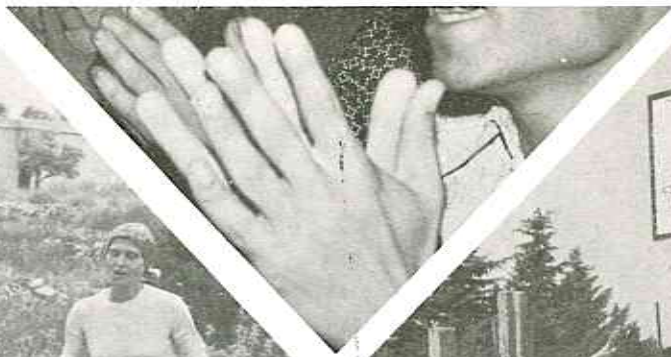
اسحق عيد ، انيس الحجة وجيري بينغ

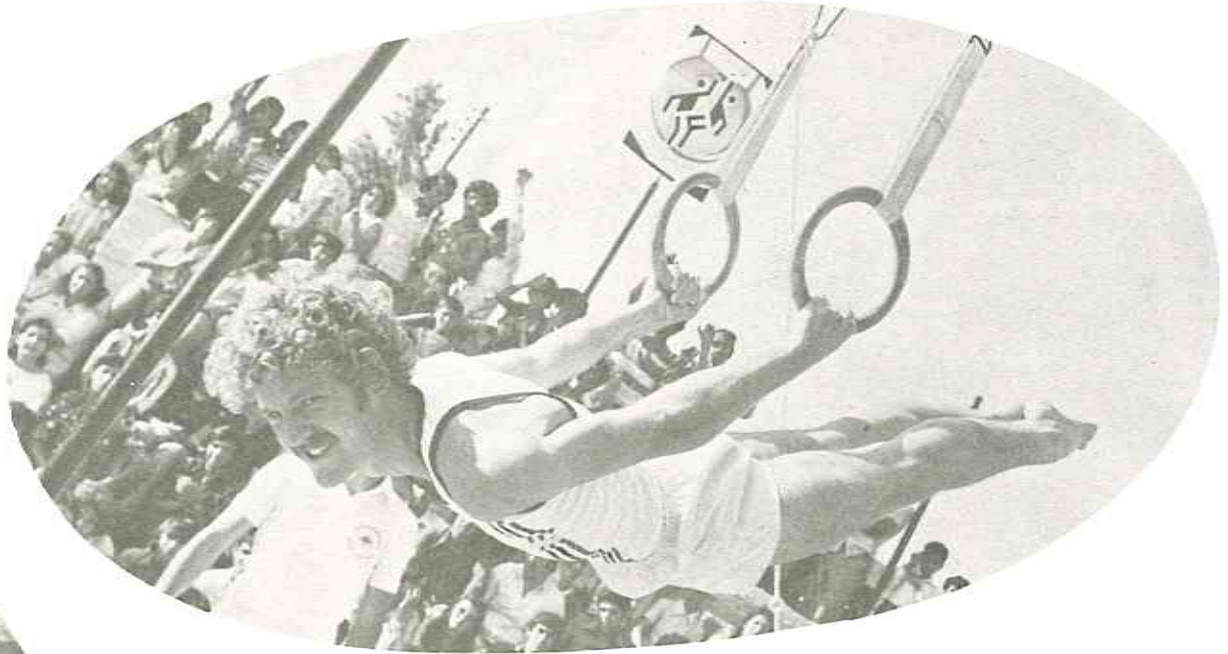


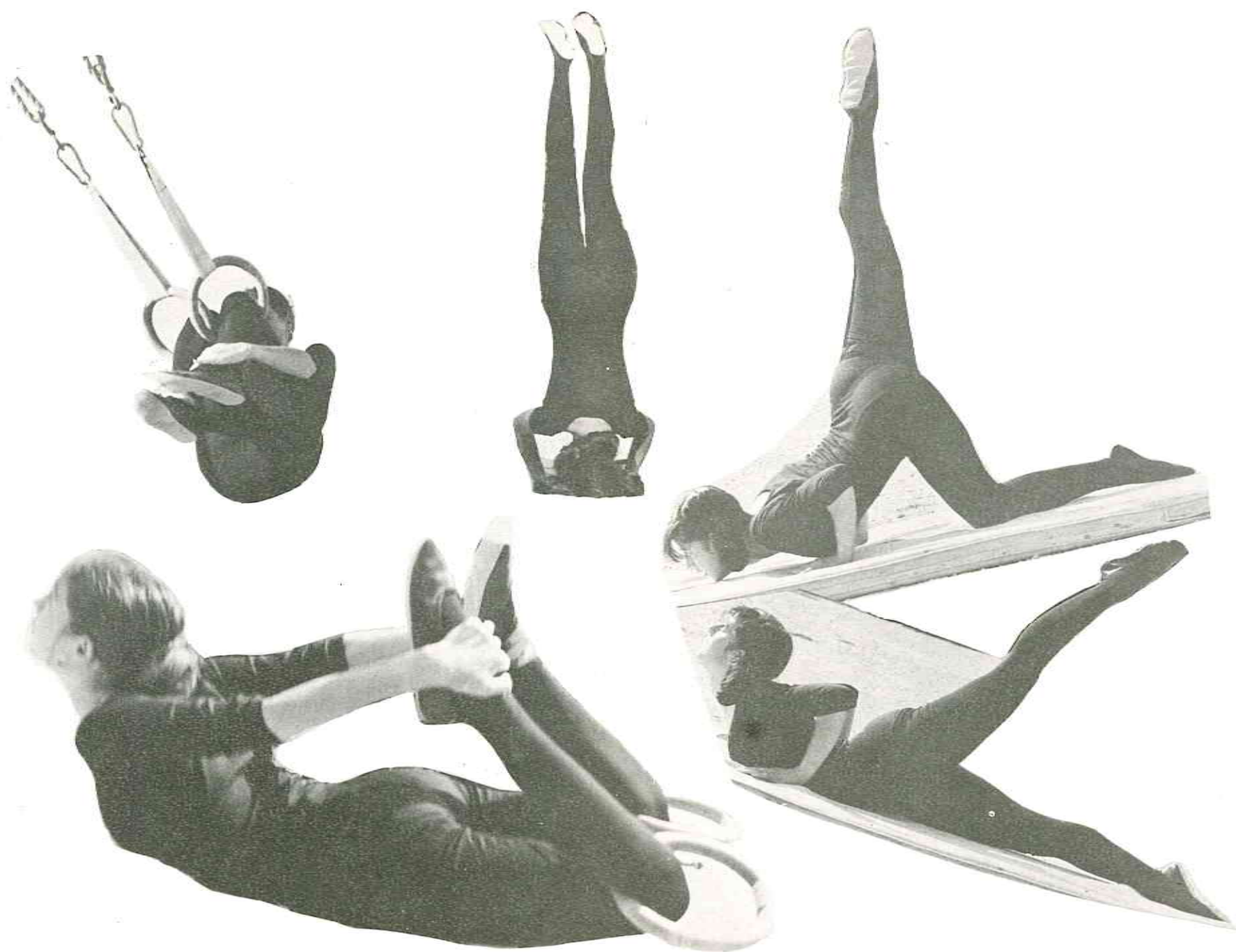
كمال شمشوم
رئيس الدائرة

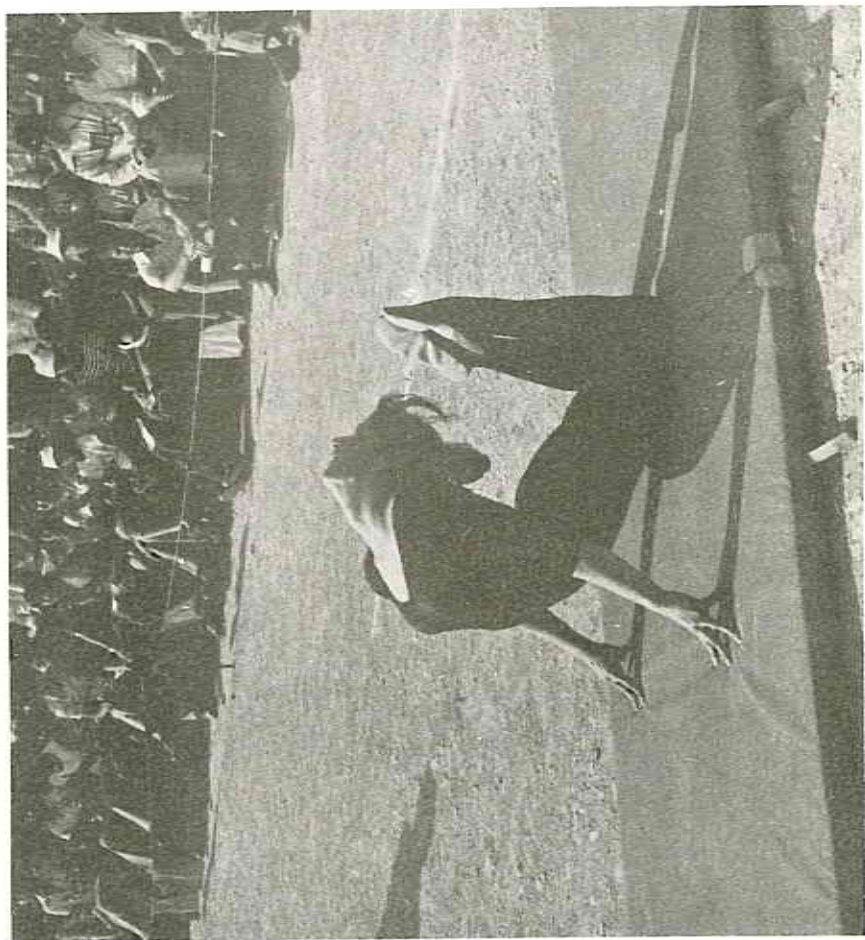
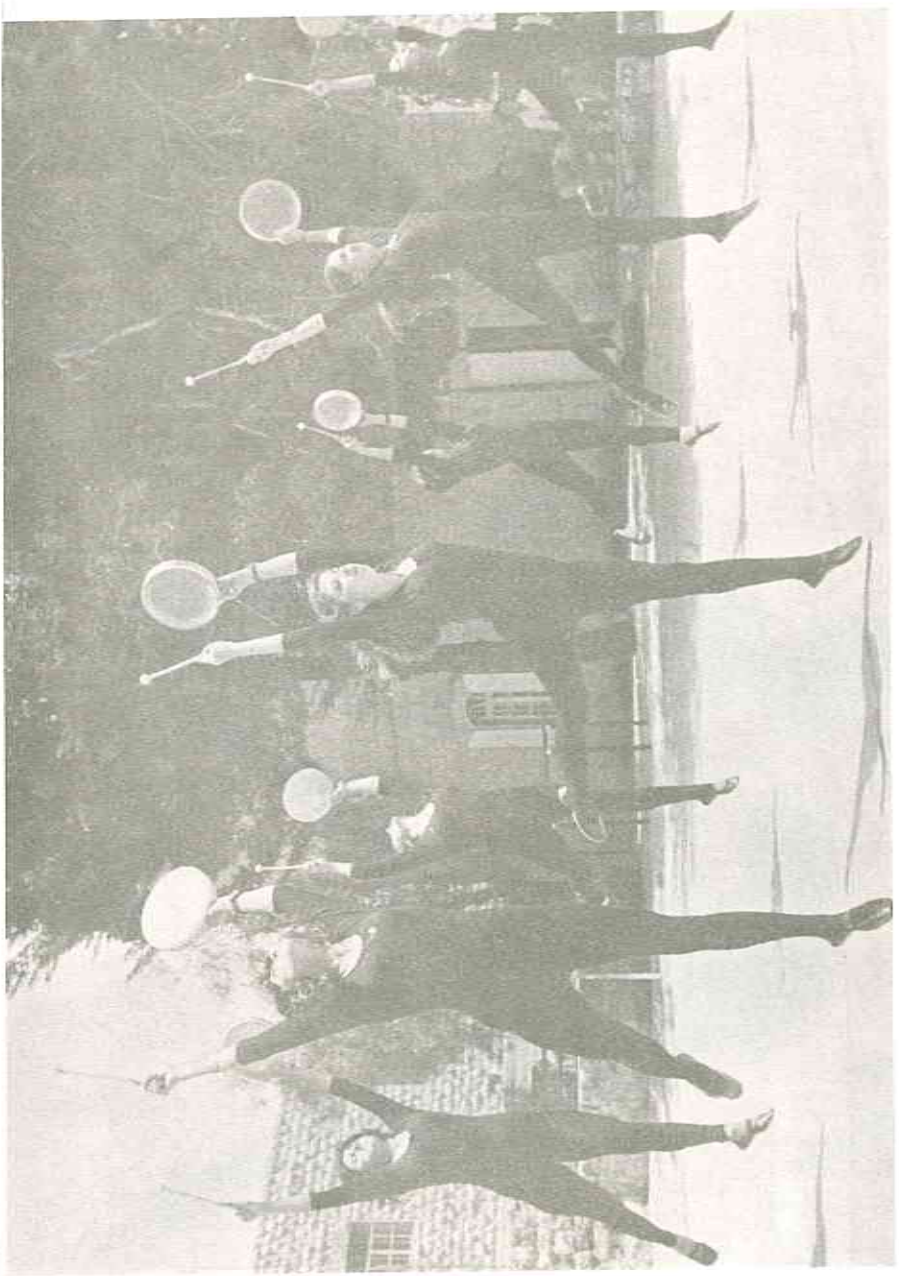




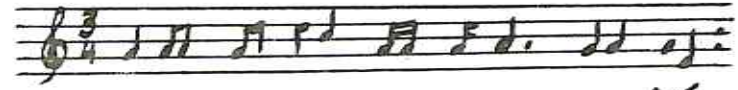










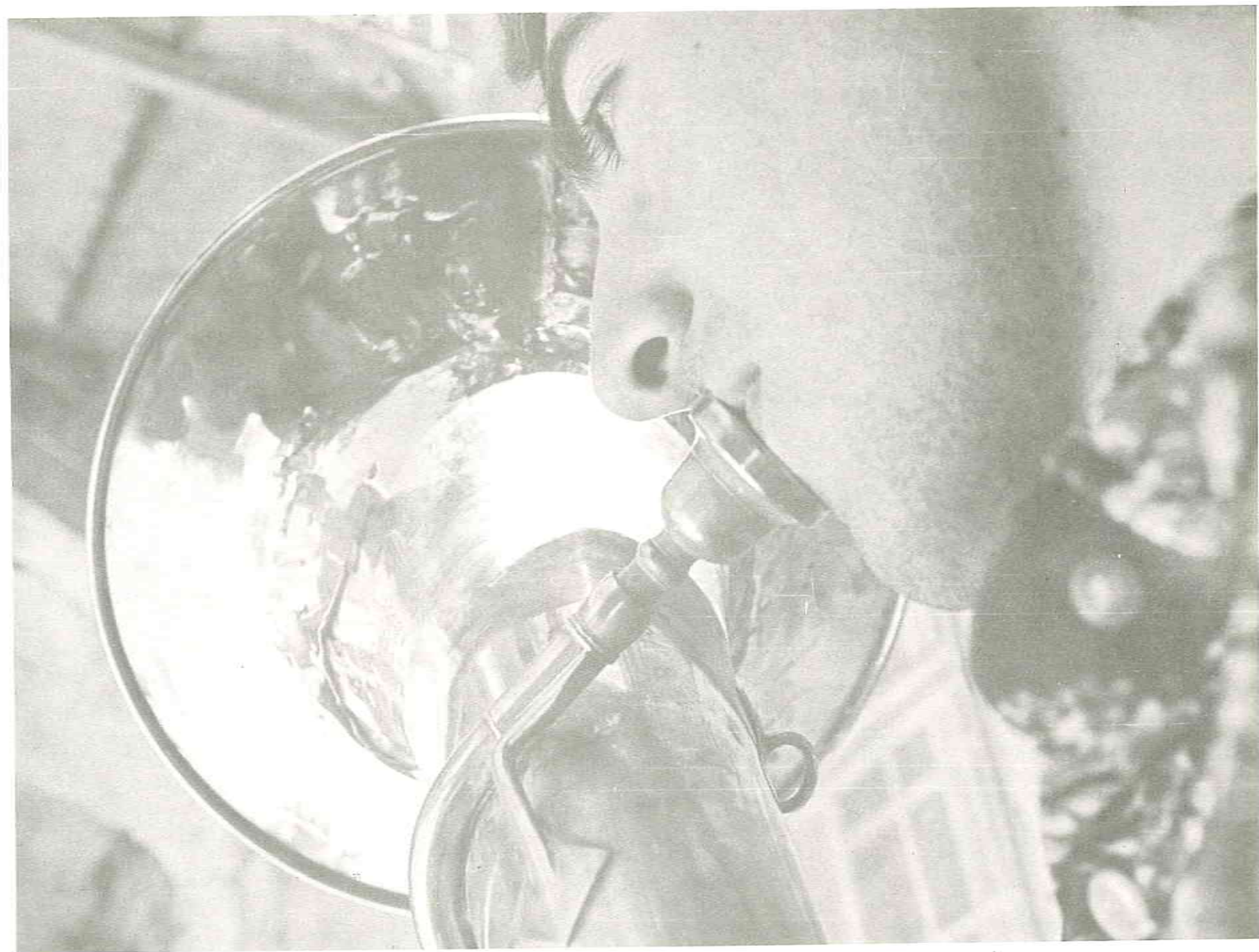


الموسيقى



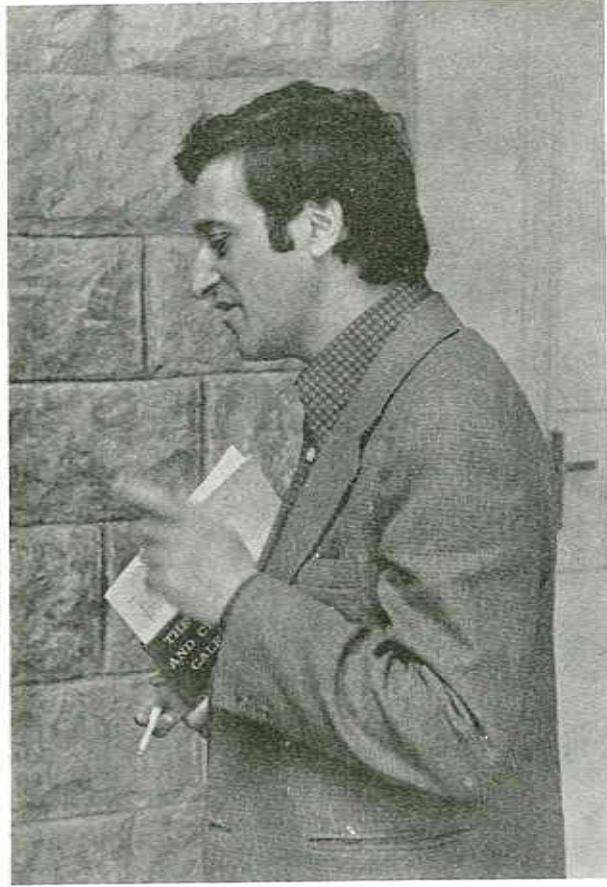


أمين ناصر ، أستاذ الموسيقى ، مع الفرقة النحاسية





كَلِمَةُ الْعُلُومِ



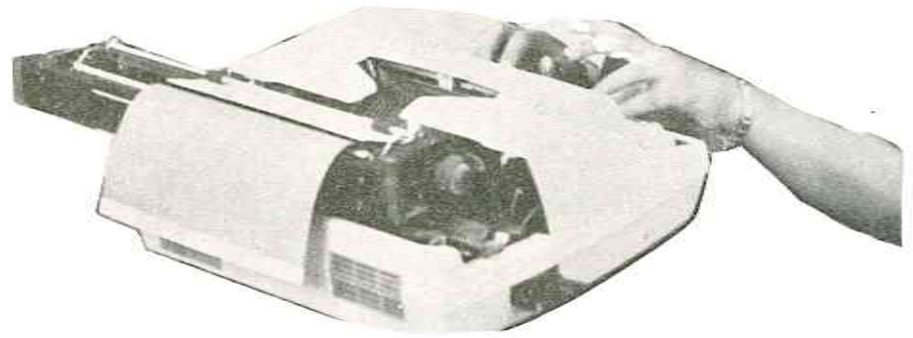
الاستاذ مرزوقي مرزوقان
عميد كلية العلوم

كلية العلوم

- ١- رياضيات
- ٢- فيزياء
- ٣- كيمياء
- ٤- الكيمياء الحيوية
والعلوم الحياتية



حنان يعقوب



غادة خوري



اوليفيا ابو نصار

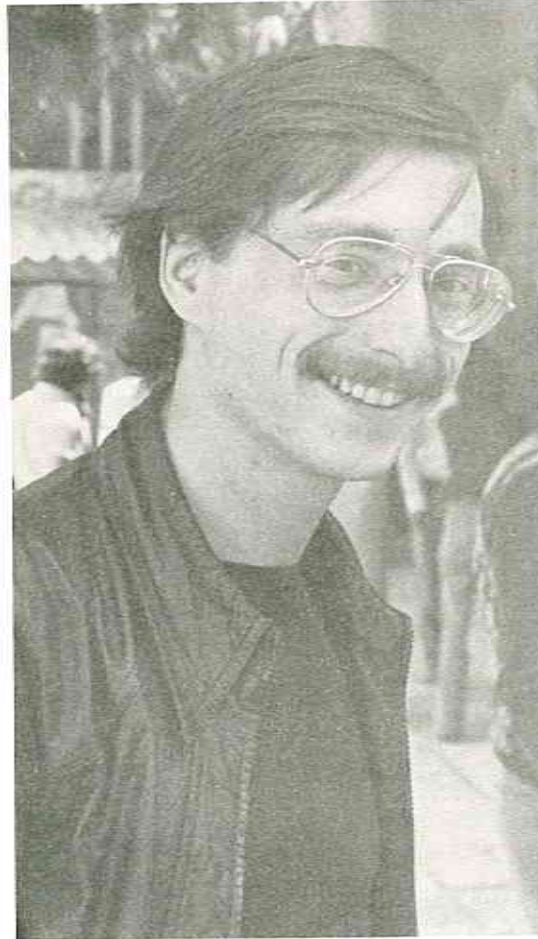


عمان أبرلبه

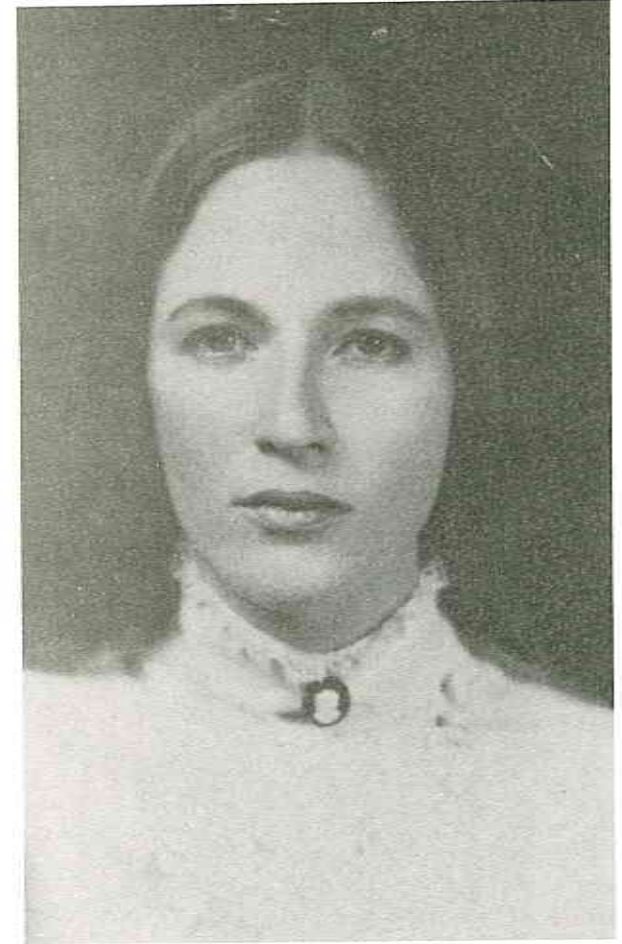


ريمون جدعون

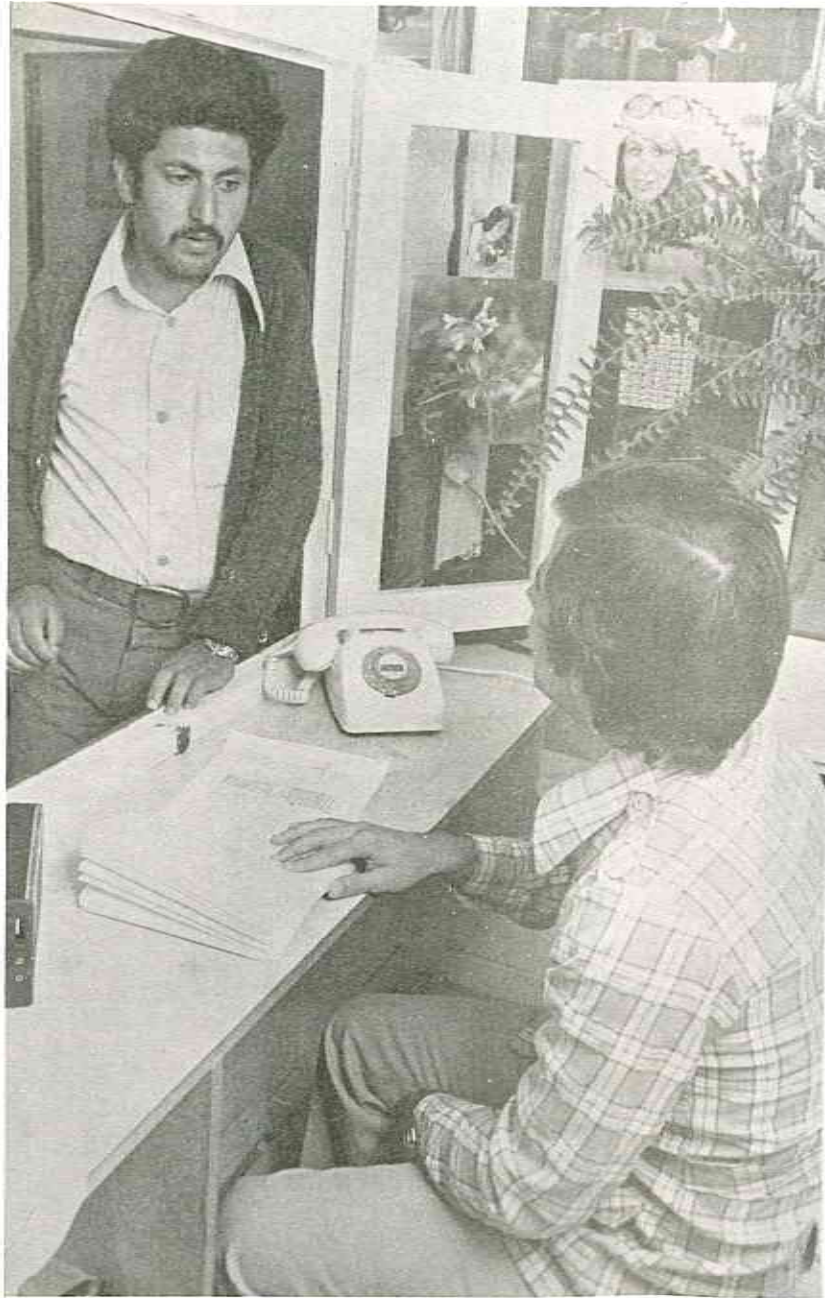
دائرة الرياضيات



جوهانز هايمنز



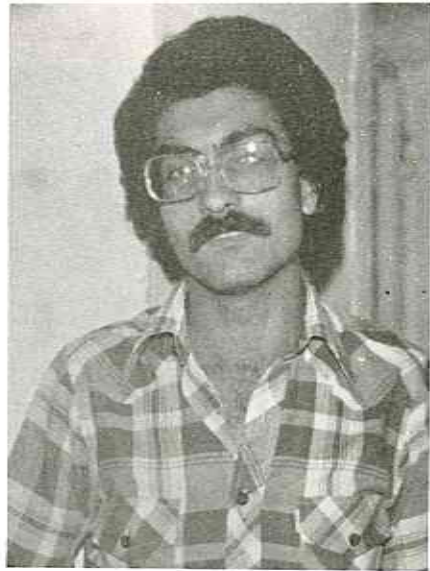
ديكسي حلاج : رئيسة الدائرة



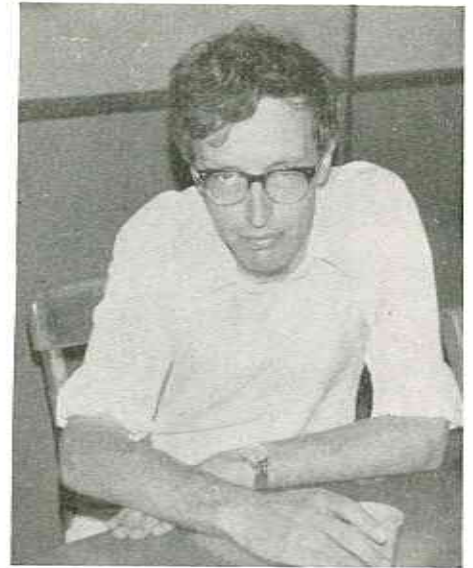
منير فاشة



نهاية عورتاني



نبيل عبده



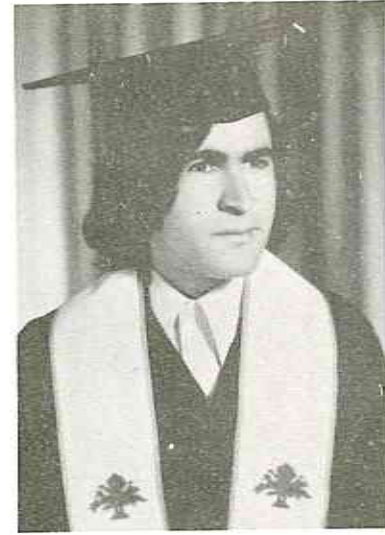
د. ريتشارد لورتش



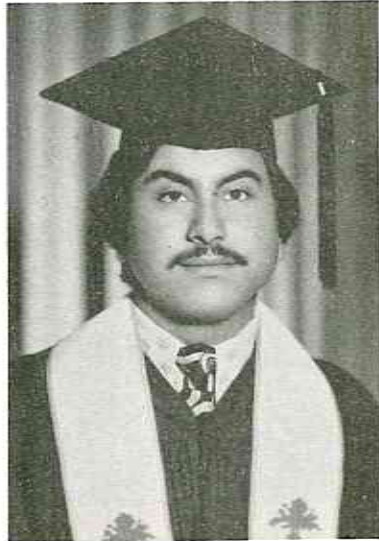
محمد كمال حسين طه



سهيله سماره ابو الرب



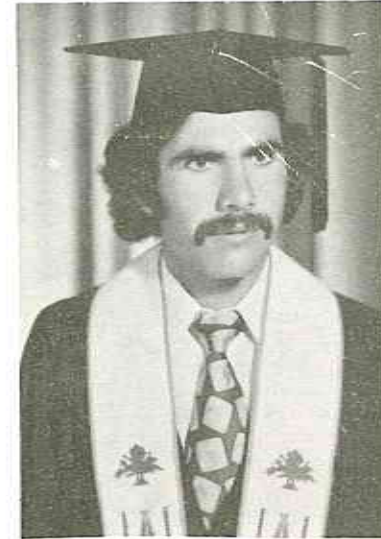
ربحي عبد العزيز الصالحي



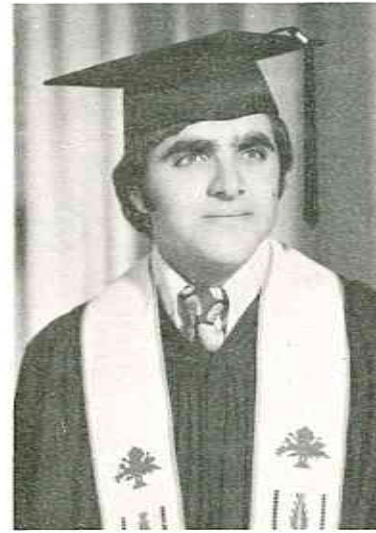
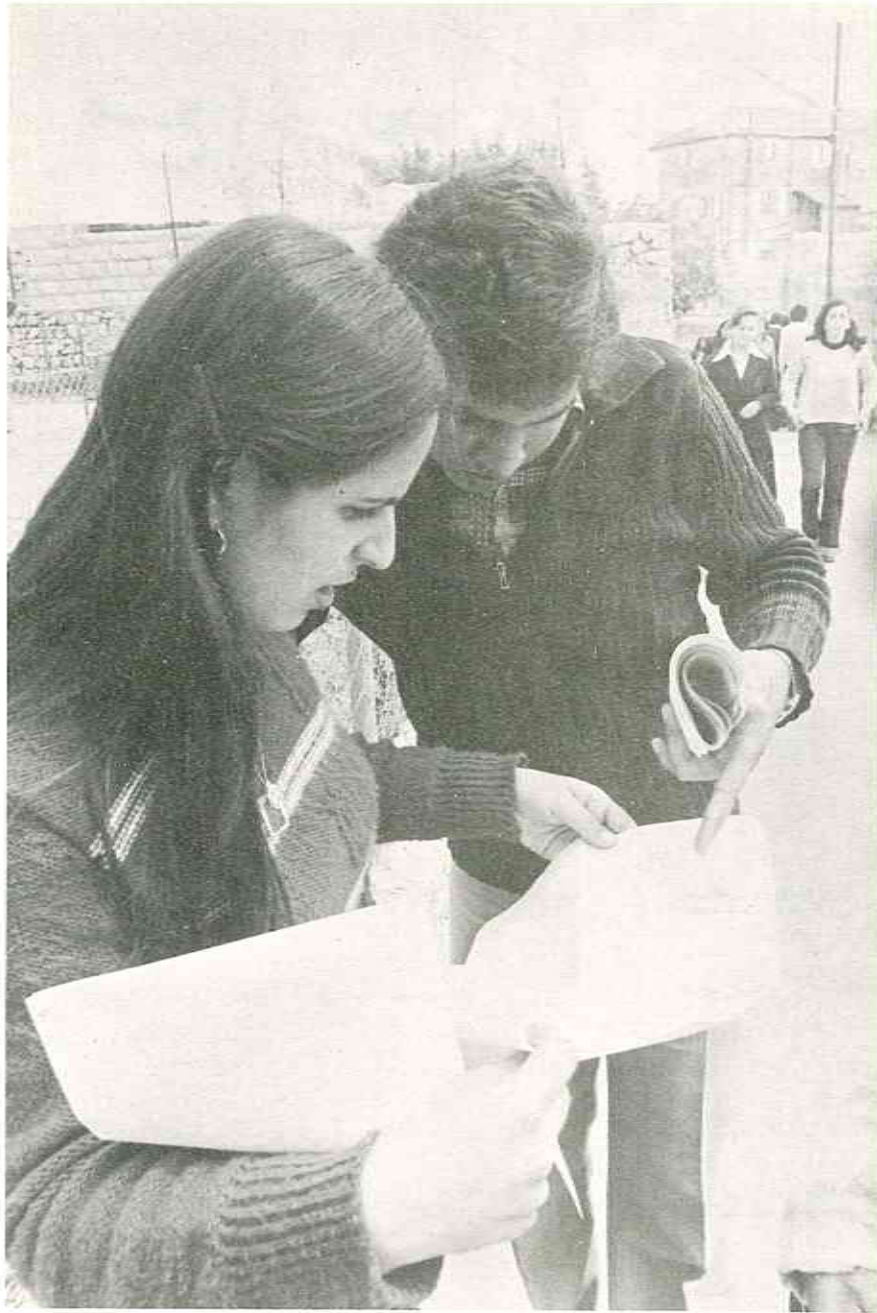
عبد الفتاح ابو داود



نهاد محمد حسين



صبري محمود الشالغه

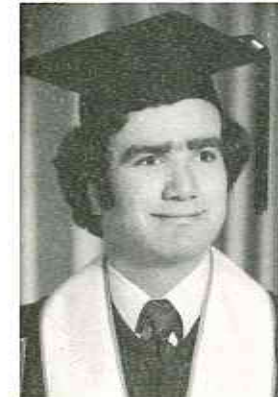
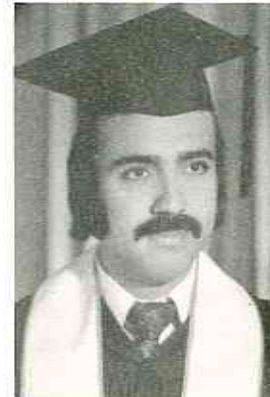


فتحي محمود علان



عوض رضوان رصرص

محمد أحمد عبد البري
مهندس عمر



الياس ضييط . يسام سلامه

مع الخريجين ...

"ما هو شعورك وأنت على أبواب التخرج؟"



صباح الفاهوم

ممكن ان اشتاق الى ايام
الجامعة ولكن اشتياقي للعمل
اكبر

سعيد الشيخ

شعور من امض اربع سنوات من
عمره هدرا



فوزي الجوهري

اشعر وكأنتي على ابواب التخرج

صحي عمر

فخامه .. خلصنا ...



يوسف السلامين

اشعر بالاسف حقا

نورما اسطفان

شعورنا سبت

محمود الناصر

لم تتح لي فرمة التفكير بشعوري

مع الخريجين ...

"ما هي الاشياء التي تمنيت أن تكون متوفرة في الجامعة خلال سنواتك الدراسية ؟"

غاده العيسى

توفر ايام للاحاد والجمع
بكثرة

ابراهيم فرعون

اضافة عدد من الكتب الثقافية
الاسلاميه المتنوعه للمكتبة



عبد الحميد بدوان

قاعة اجتماعات اكبر

صبحي عمر

امي ... فهي طبخة ماهره



محمود ابو زينه

مناطق ترويح اكبر من
منطقة التينه

سهيل نجار

مادة اجبارية عن كيفية
تعامل الطلبة مع بعضهم





غسان ياسين

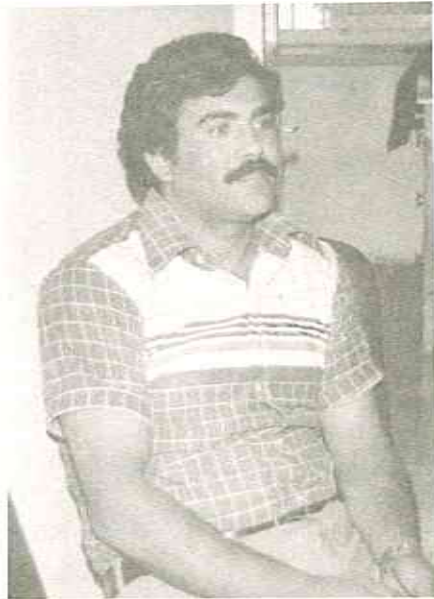


د. فيليب بليكلي



سيير عاروري

رائقة
الفيزياء



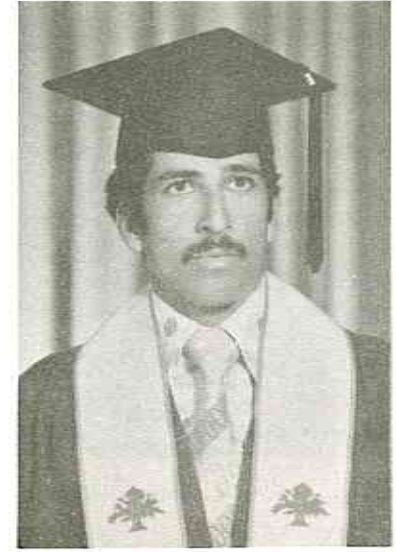
محمد ابوطه



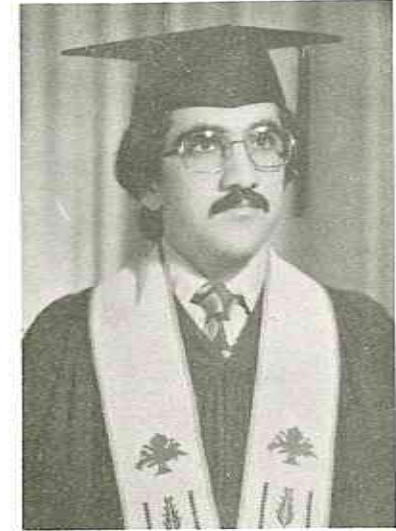
عيسى السفوري



عبد العزيز عبد الرحمن عبد القادر

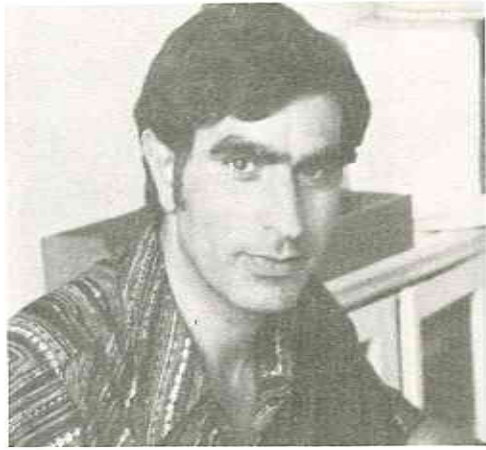


يوسف حماد ابو اسعيفان



يوسف اسحق السلامين

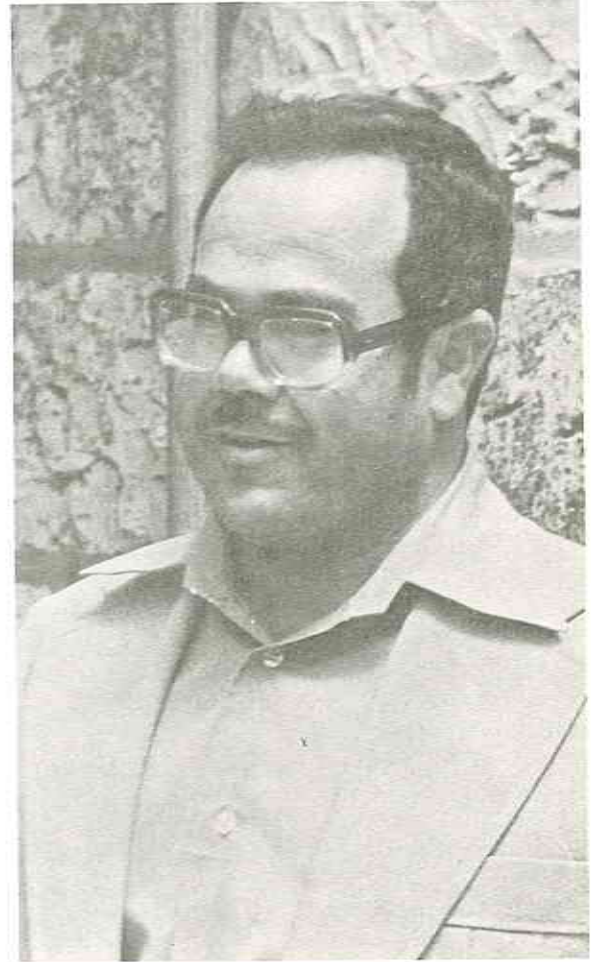
دائرة الكيمياء



د. عبدالحميد ليلي



عاهدة عرفات



د. راضي سليم
رئيس الدائرة



حازم غنيم



د. رياض مفلح



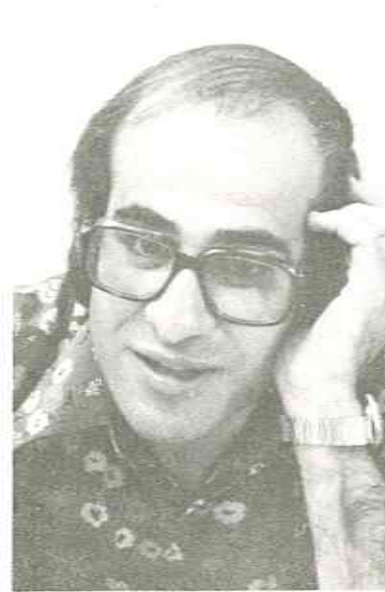
عمير النابلسي



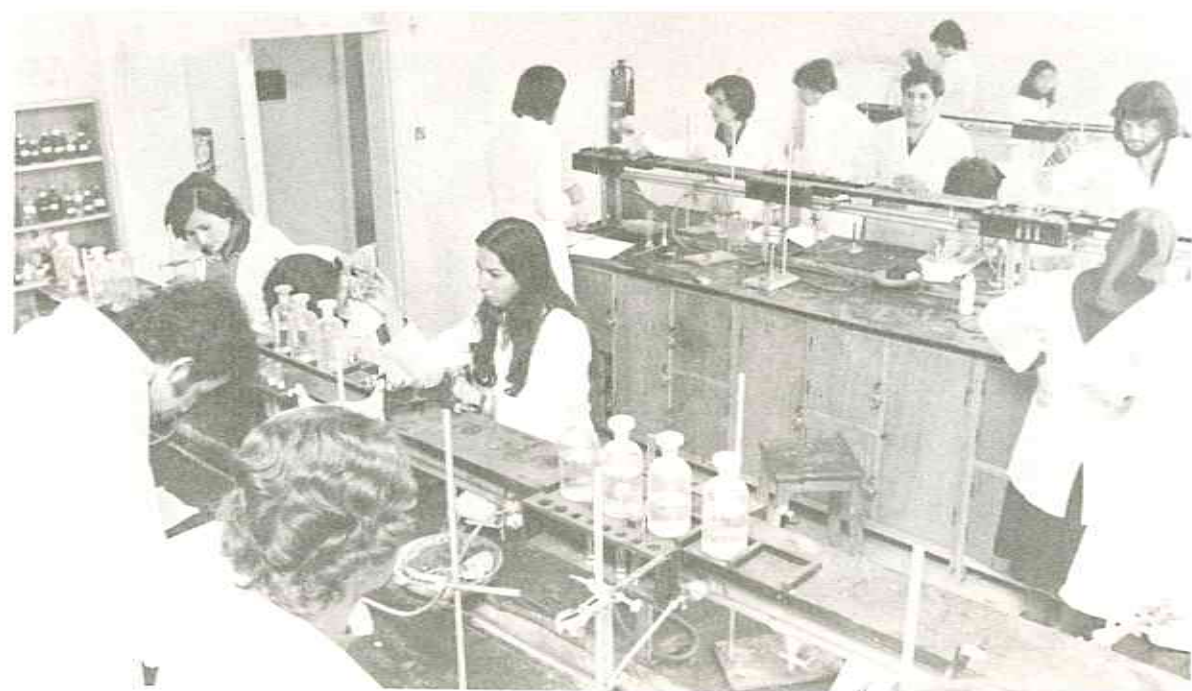
طلال ناصر الدين

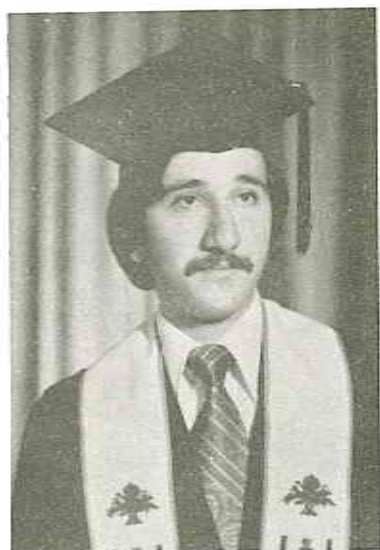


محمد بكير



عماد قمحية

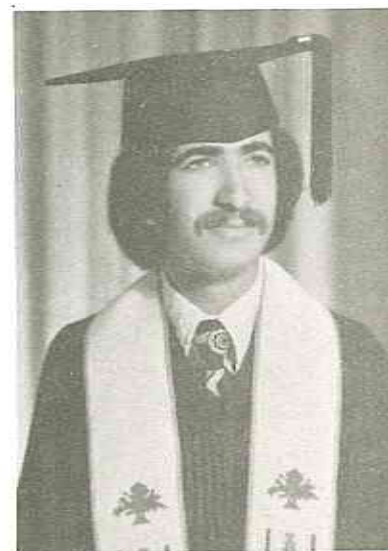




جريس نجيب ابو العظام



غاده سليم نقل



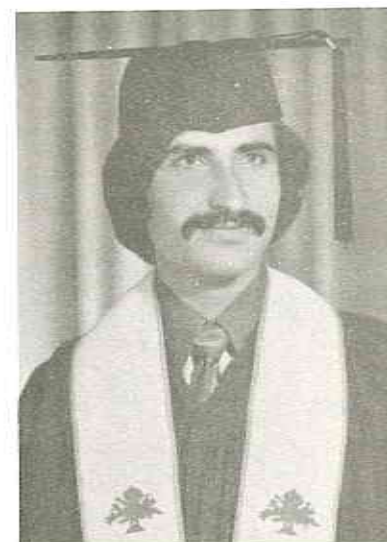
محمد احمد بدر



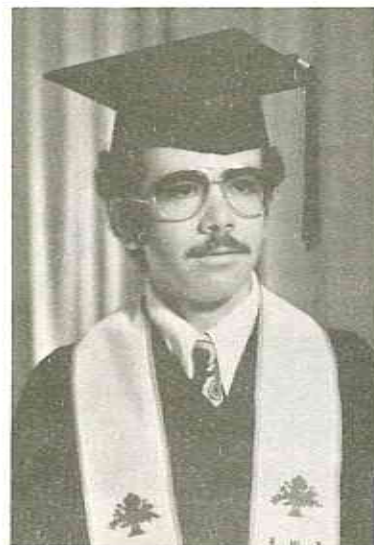
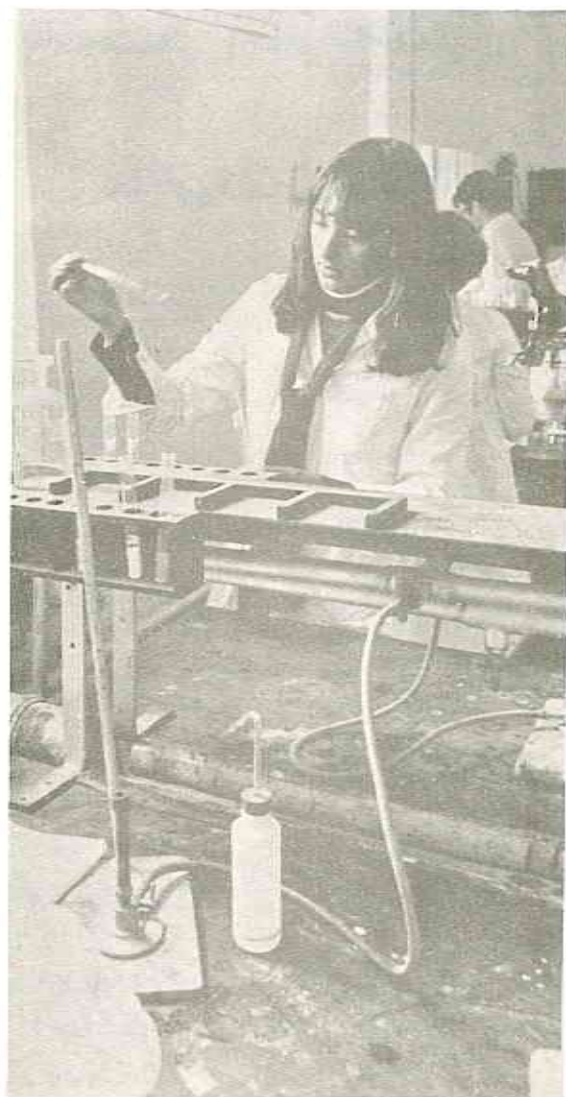
سمير ناصر



هند سليمان حسنا



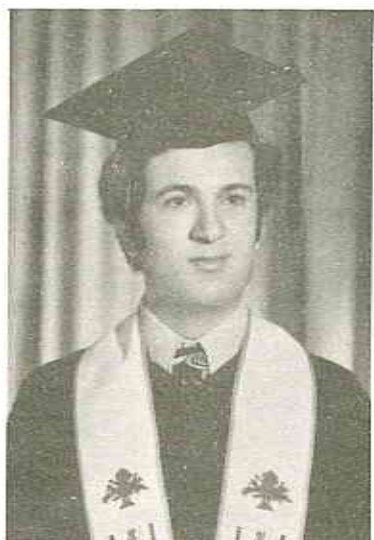
محمد جمعه ابو سمرة



يونس ابراهيم السلامين



غاده عطا الله العيسى



شكري احمد خلف



سميره يوسف عليان

مع الخريجين ...

"ماهي النصيحة التي تود توجيهها للطلبة في الجامعة؟"



سناء العاصي

حافظوا اكثر على حرمةكم
الجامعي

صبي عمر

هزوا يا نواعم ...
ولكن قصروا سنتكم



سهيل نجار

اللي عقله براسه بيعرف خلاصه

رياض داوود

لدرسك عليك حقاً
ولنفسك عليك حقاً



نورما مصريه

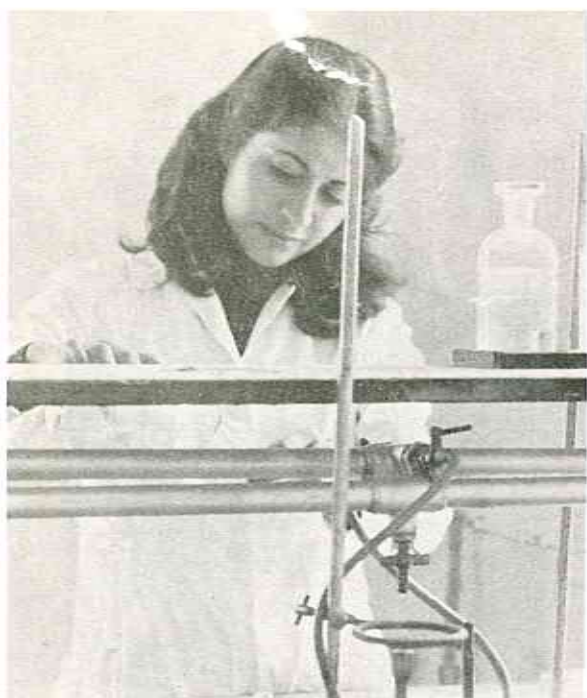
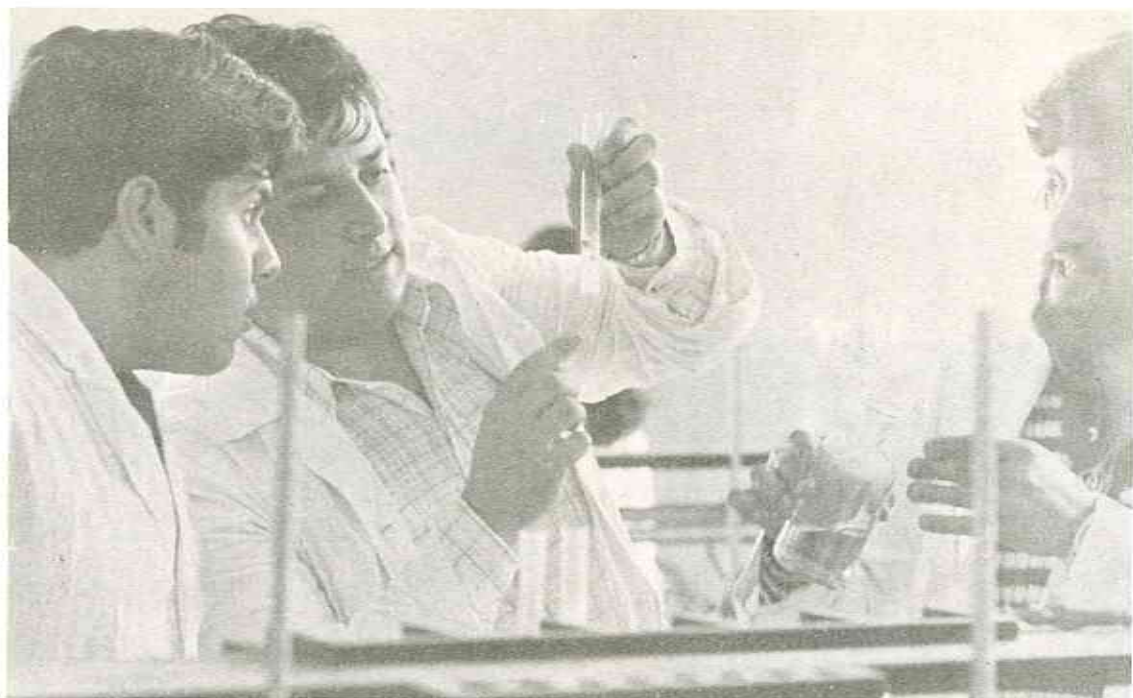
ان يجمعوا بين الفكر والعمل ،
والكف عن التنظير



سعيد الشيخ

على من يود ان يتخصص اركليري
ان يكون مجنوناً سلفاً قبل ان
ينجن على كبر





دائرة الكيمياء والكيمياء الحيوية والعلوم الحياتية



سميه ناصر



منير ناصر



د. سعيد عساف
رئيس الدائرة





مَعَ الخريجين ...

محمود الناصر

ان يفكروا بإدارة الجامعة
()

هل لديك أي اقتراح تود تقديمه للجامعة ؟

ابراهيم نمر

ان تضع في قوانينها بندا
تخالف فيه من يمس بالآداب
العامّة والقيم الدينية

سهيل نجار

ان تجبر الطلاب على الذهاب
الى مرشدة الطلبة

محمود ابو زينه

تخفيض ساعات عمل فطوم ،
ومنح موس اجازة بسبب
خطوبته

عبد الحميد بدوان

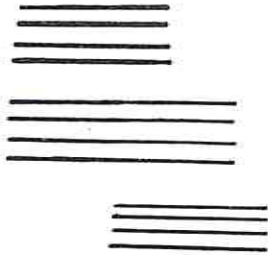
تخفيض الاقساط بشكل عام

نورما مصريه

يجب ان يكون هدف الجامعة
تخريج اشخاص قادرين على
التعليم اي ان يكون لديهم
الاستعداد لان يعيشوا حياة
التعلم المستمر ، وليس
متعلمين فقط

صحي عمر

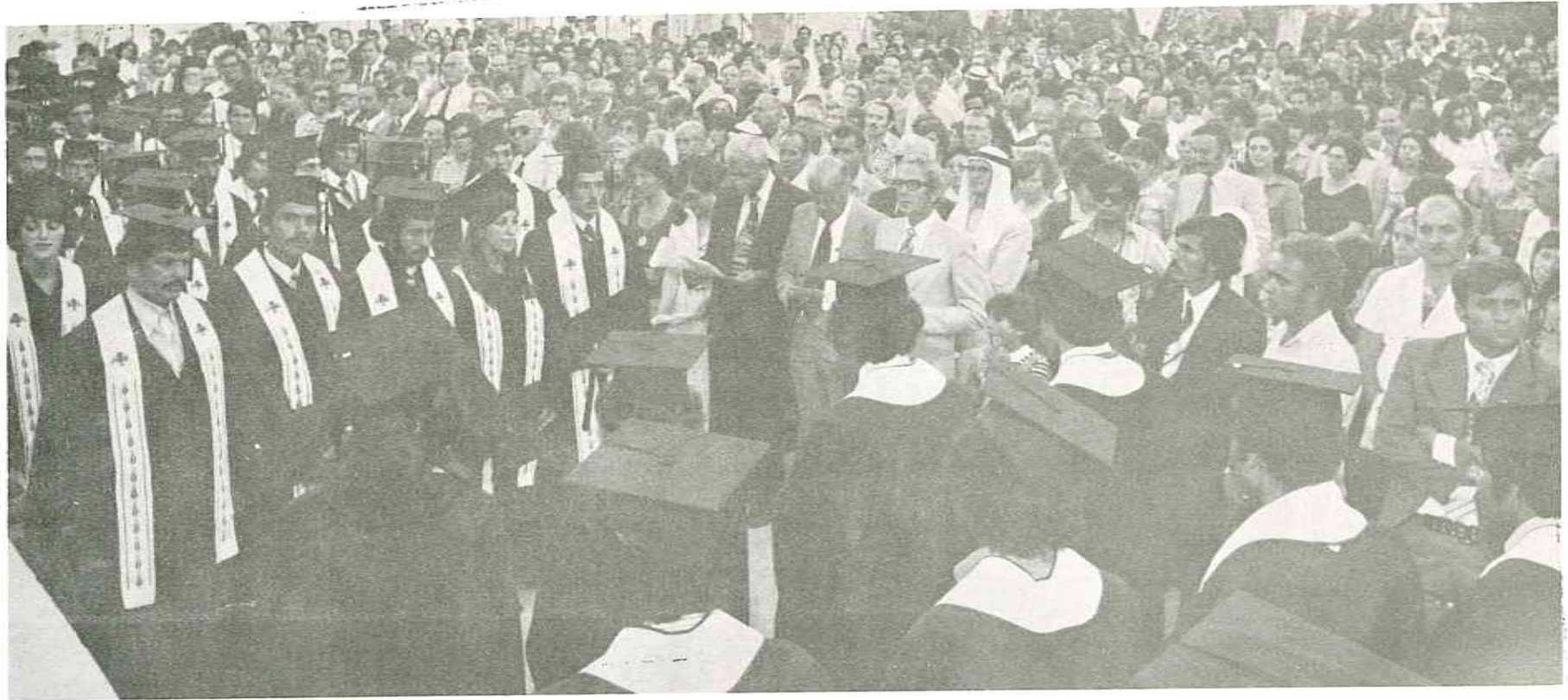
لا



جامعة بئر النسيان



الاحتفال السنوي الثالث لتوزيع شهادات البكالوريوس السابع من تموز سنة ١٩٧٨ م



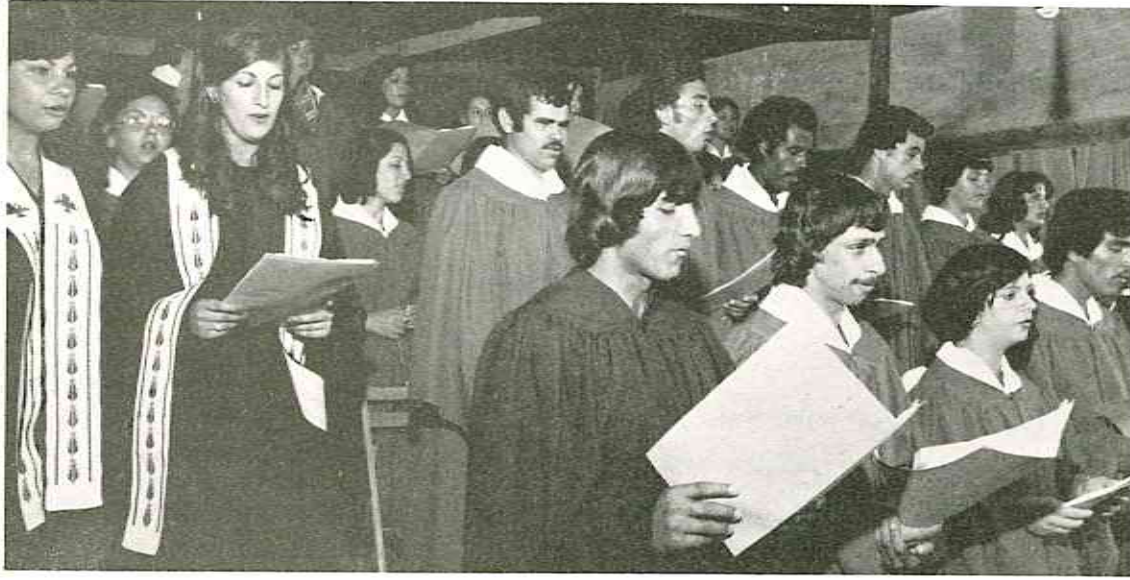
الاستاذ توفيق ابو السعود ، رئيس مجلس
امناء الجامعة ليلقي كلمته . واستمعنا
بعد ذلك الى كلمة المف المتخرج القاها
الطالب يوسف السلامين .

ثم قدم الدكتور برامكي الانسة سبأ
عرفات ، مديرة التربية والتعليم في وكالة
الغوث لتلقي خطاب الاحتفال . وخلال
الاحتفال استمعنا الى جوقة الجامعة
الموسيقية بقيادة الاستاذ امين ناصر في
اناشيد "وثبة شاعر" و "ايهذا الشعب"
و"مشيئة الجبار" .

في مساء الجمعة ٧٨/٧/٧ شهد الحرم
الجامعي احتفالا كبيرا بمناسبة تخرج
الفوج الثالث من حملة البكالوريوس .

بدأ الاحتفال بدخول موكب الجوقة
الموسيقية وموكب المدرسين والهيئة الادارية
ثم موكب الخريجين .

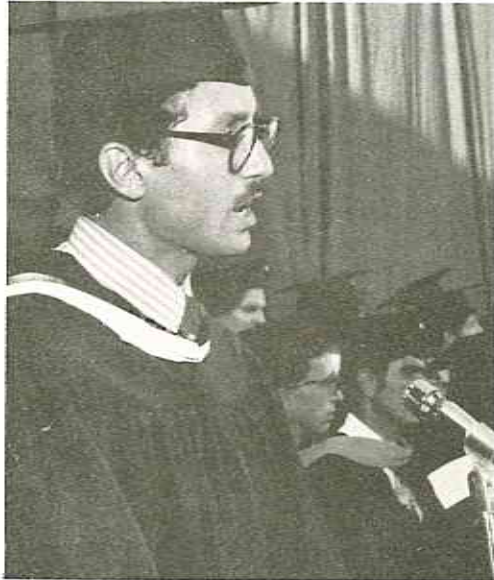
ابتدأ الاحتفال بكلمة ترحيب من
عريف الحفل الاستاذ سهيل عبوشي ، ثم القى
نائب رئيس الجامعة ، الدكتور جابي
برامكي كلمة الجامعة وقدم في نهايتها



جوقة الجامعة الموسيقية

ثم تولى الاستاذ توفيق ابـو السعود والانسـة سـأ عرفات والدكتور بـرامكي توزيع الشهادات على الخريجين بعد ان قدم الدكتور محمد الحلاج ، عميد كلية الاداب طلبة كليته ، وطلب من نائب رئيس الجامعة منحهم الشهادة القانونية بعد ان انهوا متطلباتها ، تبعه الاستاذ رمزي ربحان ، عميد كلية العلوم ، في تقديم طلبته .

وقد كان عدد الخريجين هذا العام ٩٦ طالبا ، ٦٧ طالبا من كلية الاداب و٢٩ طالبا من كلية العلوم .



من كلمة ، الأستاذ سهيل عبوشي عريف الحفل

سيداتي وسادتي ، نبدأ حفلنا هذا بتحية لكم جميعا ، وللطلبة الخريجين ، تحية من ابناء وبنات هذه الجامعة ، القابعين الان في ردهات السجون ، والمبعدين خارج ارض وطننا الحبيب . وتحية منا جميعا الى هؤلاء ، تحية اجلال لمصودهم .



مقتطفات من : كلمة خيط ونبه الحفل الآنسة سباعرفات "مديرة التربية والتعليم بوكالة الفوت"



لا اعرف وضعا ادعى للرشاء من وضع امرىء يضع العمر في عمل يعيش منه ولا يستمتع به ، يؤديه بلا حماس او اقتناع ، فيدخل في عداد المرتزقة دون ان يدري ، ويلعن حظه العاشر حين تفوته الفرص ، اقول هذا وانا اعلم ان امكانيات العمل المناسب قد لا تكون دائما متوفرة ، هذا ولعل جهدكم لا يقتصر على الجانب الرسمي ، اذ كيف نأخذ ولا نعطي في بلد هو في امس الحاجة للعطاء ، والمجال كثير .

ولنبداً بكلمة **Commencement** كما اصطلح الاميركان على تسمية حفل كهذا وهي برأبي تسمية موفقة ، لانها تعني البداية كما تعلمون ، اي بداية المعرفة لا نهايتها . اننا نفخر بكم لانكم مثل الشباب المثقف في كل مكان ، قيمون على مثلنا وتطلعاتنا ، تأبون التهادن على المبادئ والقيم ..

ولا بد ان تكون الجامعة منفتحة لواقع عصرها ، تؤدي رسالتها في خضم الحياة لا يمتأى عنه ، وهي لا تفعل هذا لان العمل في هذا الجو المثير يتفق واهدافها فحسب ، بل لان الحياة في اي بلد تتطلب مساهمة الجامعة الفعالة في تصريف الكثير من شئونها . واهم من هذا كله ووسط فغوظ الحياة وانفعالاتها يتوجب على الجامعة ان تبرز كقوة روحية تمثل الاتزان بدلا من العاطفية ، والجد مقابل العبث والعقل ، في وجه الغباء .





مقطعات من : كلمة الأستاذ "توفيق أبو السعود" رئيس مجلس الأمناء

يسرني ان انقل اليكم تحيات رئيس الجامعة - الدكتور حنا ناصر -
حيث ترافقسا في وفد مجلس الامناء ، وذهبنا الى الخليج العربي ، طلبا
للدعم المالي للجامعة . وقد قابلنا وتباحثنا مع المسؤولين في الدول
العربية المختلفة شارحين لهم دور الجامعة في الارض المحتلة وحاجتها
للاموال للتطور ؛ فوجدنا كل تجاوب من الجميع ، وحصلنا على ما يكفي
ويطمئن على سير الجامعة ، والمضي في انشاءاتها في الحرم الجامعي الجديد .

يسعدني ان ارف اليكم في نطاق الجامعة ان مجلس الامناء قد اقر
فتح كلية جديدة في اول العام الدراسي القادم ٧٩/٧٨ هي كلية التجارة
والاقتصاد وبذلك تصح كليات الجامعة ثلاثا : كلية العلوم ، وكلية الاداب،
وكلية التجارة والاقتصاد . كما يسعدني ان اخبركم ان بين يدي المجلس
دراسة مستوفاة لانشاء كلية للهندسة ؛ وحيث توفرت الاموال اللازمة لذلك
فأعتقد ان المجلس سيقورها قريبا ويشرع في التنفيذ .

ان مجلس الامناء يرحب ويبارك جهود الجامعات الاخرى في الضفة
الغربية ولا يرى في وجودها اية مزاحمة بل ان وجودها يساعد على حل
مشاكل التعليم العالي ويقوي انجازات جامعتنا ، ويفتح مجالا للتعاون
والتنسيق فيما بيننا . ولذلك فأنا احيي القائمين على انشاء جامعة
النجاح الشقيقة وتطورها وادعو لهم بالتوفيق .

مقطعات من: كلمة الدكتور هاجي براكبي نائب رئيس الجامعة



وها نحن الان جامعة اصبح طلبتها حوالى التسعمائة وتخطط لاستيعاب ٥٥٠ طالبا جديدا في العام المقبل ليصبح مجموع طلبة الجامعة اكثر من ١١٠٠ طالب وطالبة . وخطة التطوير والتنمية التي صدرت عن مكتب التخطيط الاكاديمي في الجامعة للسنوات العشر المقبلة تبين ان استيعاب الجامعة في العام الدراسي ١٩٨٧/١٩٨٦ سيكون ١٨٥٠ طالبا جديدا بحيث يصبح مجموع الطلبة في ذلك العام ٤٥٠٠ طالبا وطالبة موزعين على خمس كليات هي كليات العلوم والاداب والتجارة والهندسة والتربية بالاضافة الى برنامج العلوم الطبية وبرنامج الدراسات



ومن الجدير بالذكر ان الجامعة نجحت في اجتذاب عدد كبير من الشباب الفلسطيني المثقف من الخارج ولكنها رأت في الوقت نفسه انه من واجبها اتاحة الفرص لشبابنا في الداخل لمتابعة دراساتهم العليا والعودة لمشاركة اخوانهم في خدمة الجامعة والمجتمع .

لقد سارت الجامعة في تطورها خلال الاعوام الخمسة والعشرين الاخيرة في اتجاه هدف واضح بخطوات صغيرة احيانا وقفزات اخرى . ولعل اهم القفزات هو ما حصل عام ١٩٧٢ عندما تحولت المؤسسة الى كلية جامعية تحت اشراف مجلس امناء يضم مواطنين من مختلف انحاء الضفة الغربية والقطاع . ويسرني ان اعلن انه تم تسجيل المجلس قانونيا هذا العام بعد جهود دامت ثلاث سنوات ، وقد يوشر منذ الشهر الماضي في عملية تسجيل الاملاك في الحرم الجامعي الجديد باسم المجلس بناء على الكتاب الذي ارسله الدكتور حنا ناصر رئيس الجامعة الى الاستاذ توفيق ابوالسعود رئيس المجلس

حضرة السيد توفيق ابو السعود،
رئيس مجلس الامناء،
جامعة بيرزيت .

تحية طيبة وبعد،

يسرني ان اؤكد لكم ، كما اكدت لرئيس المجلس السابق ،
اتي وباقي افراد العائلة نضع تحت تصرف مجلس امناء الجامعة
جميع اراضي حرم جامعة بيرزيت الجديد المسجلة باسمنا (شخصا
او كورثة المرحوم موسى ناصر) ، وانت ستقوم بتحويل ملكية الارض
لمجلس الامناء حالما يتم التسجيل القانوني للمجلس .

ولكم مني كل التقدير والاحترام ،
حنا ناصر

عمان في ١٨/٧/١٩٧٧

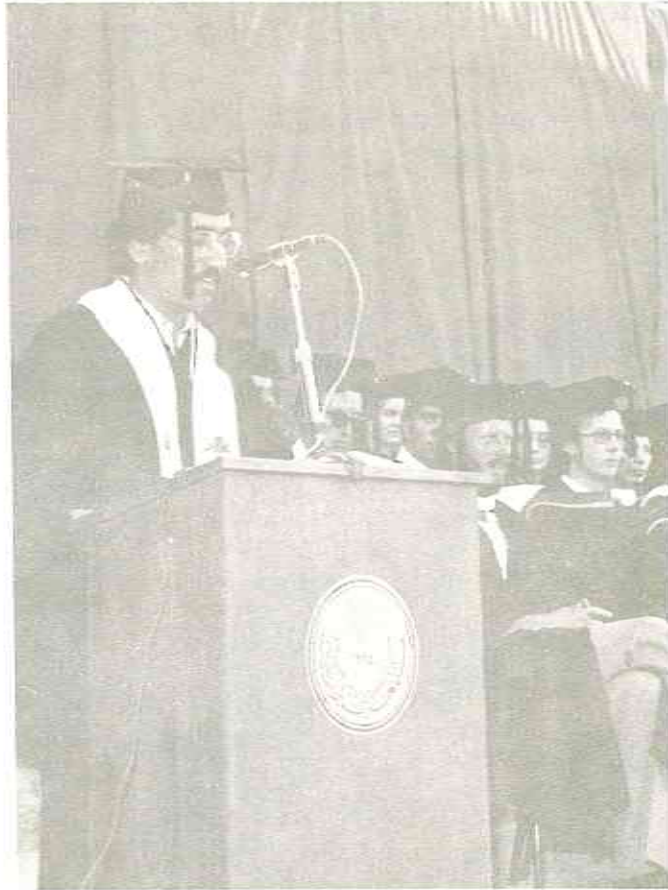
وزغردة فلسطينية حنونة
انطلقت من بين الحشد ..



متطلبات من : كلمة الصَّفِّ المخرج

ألقاها الطالب يوسف السلايمين

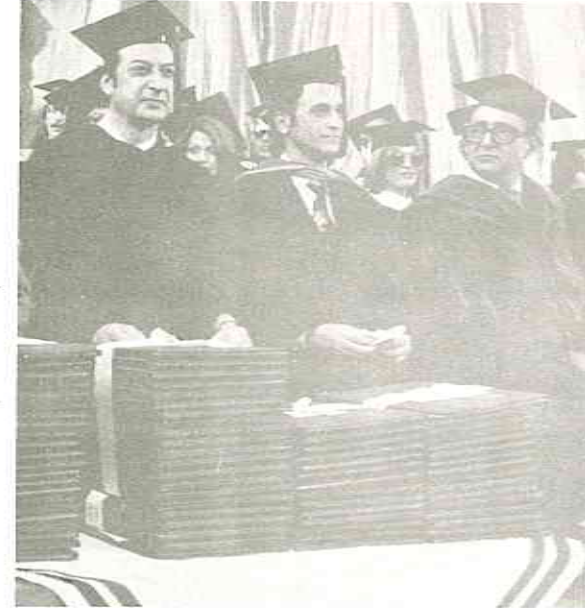
بكالوريوس في العلوم "بامتياز"



اليوم تشهد أرضنا الفلسطينية ميلادا جديدا ، اليوم يدخل حياة العمل فوج جديد من خريجي هذا الصرح العلمي الشامخ .. انه الفوج الثالث كما تعلمون ، وما بين الفوج الأول والثالث خطوات واسعة وقفزات عظيمة على سلم العلم الطويل وما بين الفوج الأول والفوج الثالث أيضا صعاب جمة وأشواق بل أسلاك شائكة في كثير من الأحيان تخطتها جامعتنا الحبيبة بثبات شعبنا وعزيمة أبناء وطننا العاملين وبإصرار براعمها على رؤية الضوء من خلف جدران الظلام التي تلف الوطن من جهاته الأربع ، فهذه البراعم ، اخوتي ، نمت في تربة الوطن الطاهرة وتعهدها بالرعاية والحنان مؤسسة من مؤسسات الوطن ، منغرسة في شجرة زيتون ، وشابته في وجه محاولات العرقلة كصخرة في جيل وسط بحر هائج .

بفرحة الخريجين أخاطبكم ، وفرحتكم أخاطب اخواتي الخريجين، وفرحتنا جميعا أخاطب بلادنا الجميلة وشعبنا الصامد المناضل ، باسم زملائي أرحب بكم ، وبالنيابة عنهم جميعا أهنيء شعبنا بهذا الانجاز الرائع .

في هذا اليوم تغم الفرحة قلوب ذويننا الذين سهروا الليالي الطويلة في سبيل اعدادنا لهذه اللحظة الرائعة من حياة كل منا .
 وكما الفرحة تنمو في جوانحنا جميعا لنجاحنا في بلوغ عتبة الحياة مزودين بسلاح العلم ، فان المسارب التي ينفذ منها عدونا الى اعماقنا ليحاول اجتثاثنا قد نقصت مسربا وأي مسرب ! فالعلم نفي قاطع لحالة الاستغلال التي نعانيها اذا كنا غير مزودين به ، والعلم ، اخوتي: هو المعول الذي نهدم به صروح الجهل التي فرضت علينا فرضا وبه نقوض آمال عدونا بافتراسنا .



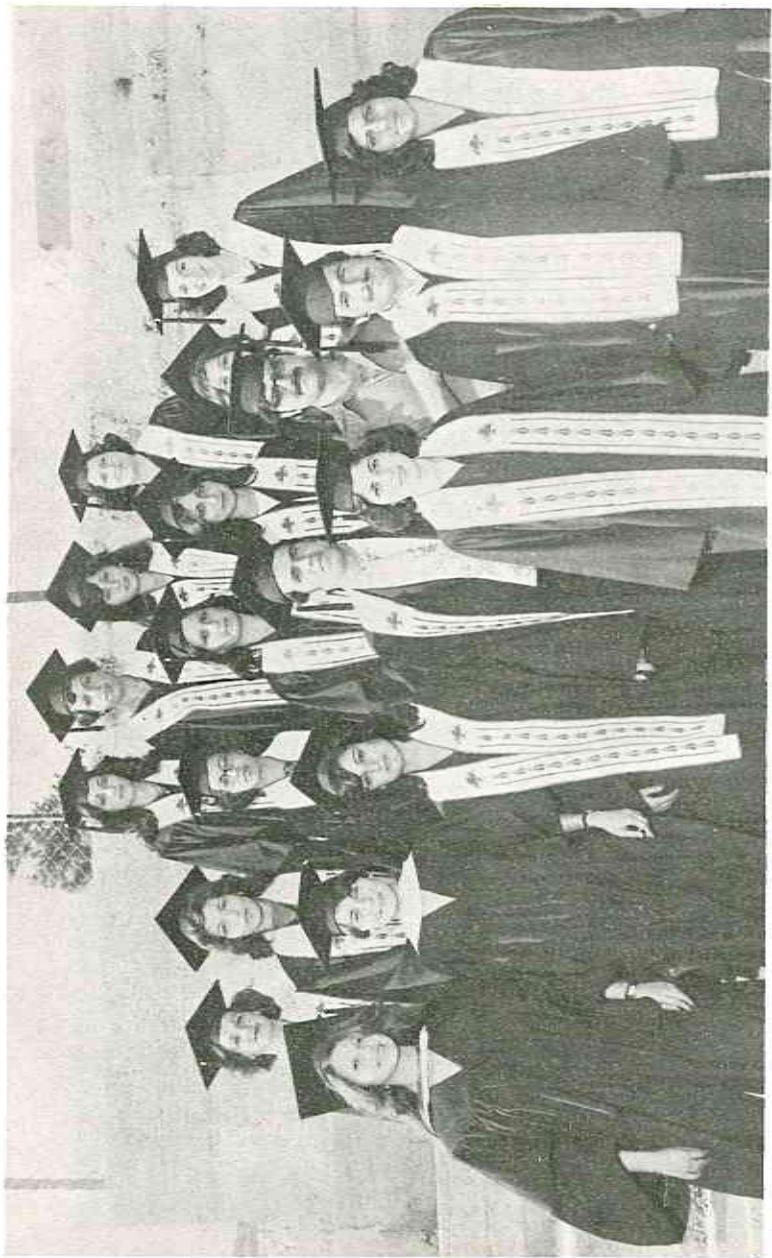
صحيح أن الدرهم جذاب وأن يريق الدنانير أخاذ وصحيح أن الأهل لنا منتظرون .. ولكن لا يغيبن عن بال أحد منا أن شباتنا على أرضنا هو من كل ذلك اكبر ، وأن انفراسنا في المؤسسات التي تخدم شعبنا في محنته هو من كل هذا أهم وأجدى لأرضنا ملأى بالبراعم وشعبنا يعاني مما تغرقون .. فهذه البراعم بحاجة الى من يرعاها وهذا التراب بحاجة الى المزيد من العمل والعرق .. وواجبنا أن ننطلق لهدم كل مصادر المعاناة وبناء كل ما يصنع لشعبنا الحياة الافضل .. فهيا أخوتي نضرب معا في أعماق أرضنا بحثا عن كل الآبار الاخرى ، وشكرا .



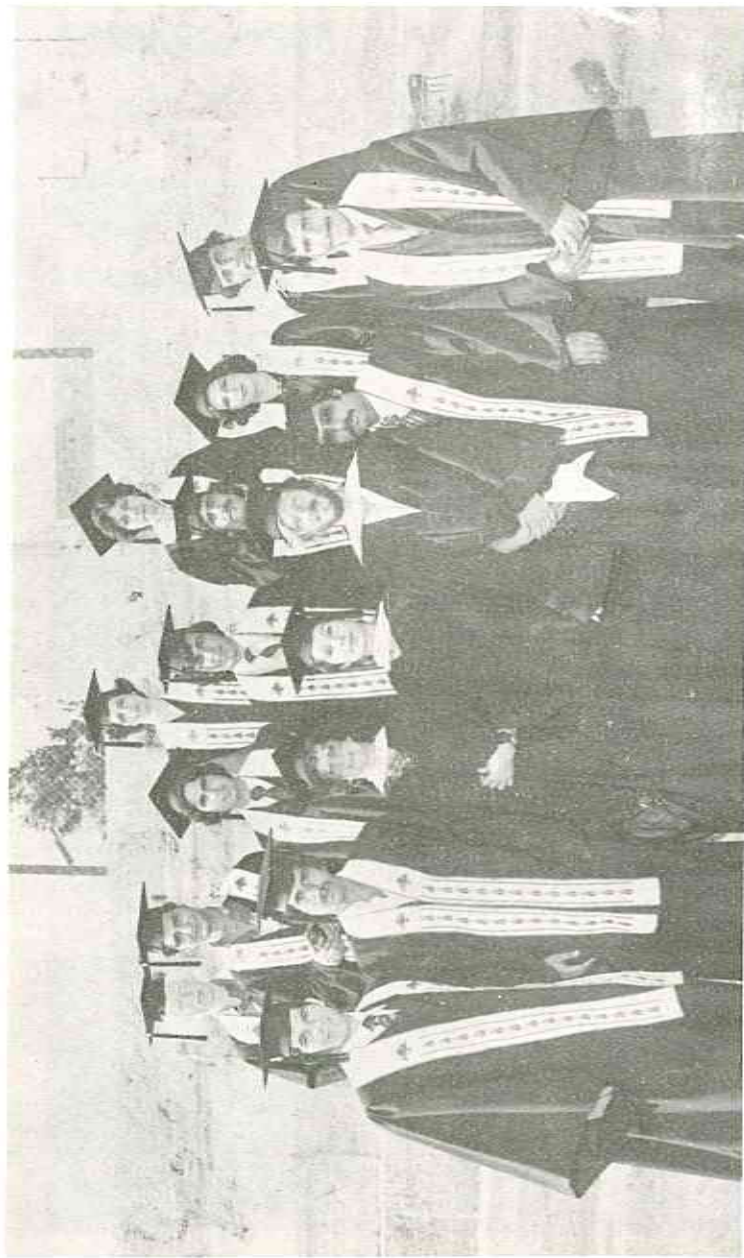
خريجو دائرة الاعمال والاقتصاد



خريجو دائرة دراسات الشرق الاوسط



خريجو دائرة علم الاجتماع



خريجو دائرة اللغة الانجليزية وآدابها



خريجو د ائرتي الفيزياء والرياضيات



خريجو د ائيرة الكيمياء

مع الخريجين ...

"هل لديك شيء آخر تقوله...؟"

عيسى حماد

الوقت سيف اذا لم نقطعه
قطعنا

شكري خلف

يجب على الادارة ان تتنبه
الى بعض الاساتذه ذوي الضمائر
الميتة

زياد الترتير

ارسال المتفوقين في بعثات دراسية
بدل الاعتماد على الغير في الخارج

محمود الناصر

يا مايله عالغصون عيني ..

نايف خلاف

اود ان اقول كلمتي الاخير
وانا على ابواب التخرج: الى
سنواتي الاربع التي عشتها في
هذه الجامعة منذ لحظة دخولي
الى لحظة تخرجي ، اقول تحية .
تحية الى لحظات الفرح والحزن
التي عشت ، الى معظم اوقاتني
اقول سلاما ، الى كل شيء في
بيرزيت ... وكل نسمة عطره في
هواها اقول وداعا ...

صبي عمر

احكي والحكي شو يفيد ...
شو احكي

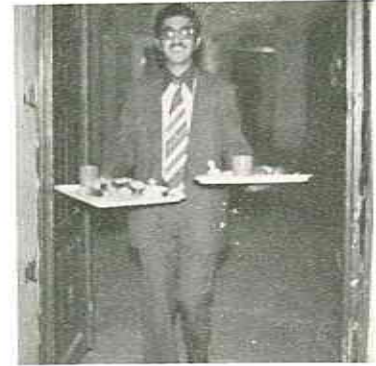
يوسف السلامين

سلامتك



من حفل عشاء التخرجين

١
٩
٧
٨



الكلمات الأخيرة

كنت اعتمد على دفاتر (النوتس) الملاحظات التي تخص زملاء الآخرين ، وكان ذلك يشكل نعمة من الله سأفتش فوراً عن عمل ، ويجب ان اجده بالتأكيد (٦) والا فكيف سيتكون كرشي ويتدلى؟! وكيف ستكون لى صلعة تبرق من وراء مكتب الوظيفة (٧) كيف سامارس عقدة المركز والسلطة اذا لم احصل على الوظيفة؟ (٨) لن افكر بمسألة الزواج ، فهي قضية لا تهمني "شخصيا" ستفكر امي بتزويجي وستقوم نساء عائلتنا (٩) بالبحث والتمحيص لاختيار بنت الحلال او بنت الحرام!! لا ادري ... على اي حال ، سنرى "خريج معترف به رسميا"

غدا ستكون حفلة التخرج ... سأصعد الى المنصة ... وسأبذل جهدي لكي لا ترتعش قدماي ، فتفضحني امام الناس (١) ... سيصافحني نائب الرئيس ويسلمني اعترافا باستحقاقى لشهادة البكالوريوس (٢) ... وستتوج زغرودة امي هذه المراسيم (٣) ... وتعلن للعالم انها انجبت وخلفت للمجتمع انسانا فعالا (٤) ، مع شهادة موقعـة ومختومة ... بقيت مشكلة اخرى ، وهي اثاث البيت الذي اقيم فيه هنا ، لا ادري كيف سانقل ملابسي والفراش شبه المهتريء الذي لم يغسل منذ ثلاث سنوات (٥) لن اجد مشكلة في حل مسألة الكتب ، فليس معي الكثير منها . وذلك لانني

(٦) من الطبيعي ان اهنر كتفي ، وارفع بنظوني ، عندما يسألني احد عن مشاريع المستقبل ، واقول : سأكمل تعليمي في الخارج . ولكنني ساكون كاذبا وقشارا عند ذلك ، فانا باق هنا لاسباب مادية جدا

(٧) توجد في "يمين الخريجين" فقرة تتحدث عن خدمة الوطن والامة باخلاص . وسوف اردد ذلك اليمين مع الخريجين ولكنني اعرف ان سرطان البيروقراطية ، (ومما ادراك بالبيروقراطية) كفيل بالتهامي انا ويميني .

(٨) في مناسبات كهذه ، يستحسن استعمال اصطلاح "العائلة الكريمة" .

(٩) وقد رأيت فيما يرى النائم ، ان زوجتي (المنتقاة) هذه ، خصية ومعطاء ، وتنوي ان تنجب لي عشرات الابناء . فقدمت استقالتي من وظيفتي (قبل ان استلمها حقيقة) ، لان اولادي يجب ان يقوموا باعالتى .

(١) قضية الارتعاش سوف يعاني منها كل خريج ايضا . واذا اضفنا بالنسبة لي مسألة ما يخبئه المستقبل لي ، فسوف ارتنح بلا شك .

(٢) سيوقع رئيس الجامعة الشهادة ، وسيقوم نائب الرئيس بالمصافحة والتسليم . اما المباركة فاعتقد ان يتكلف بها رئيس مجلس الامناء .

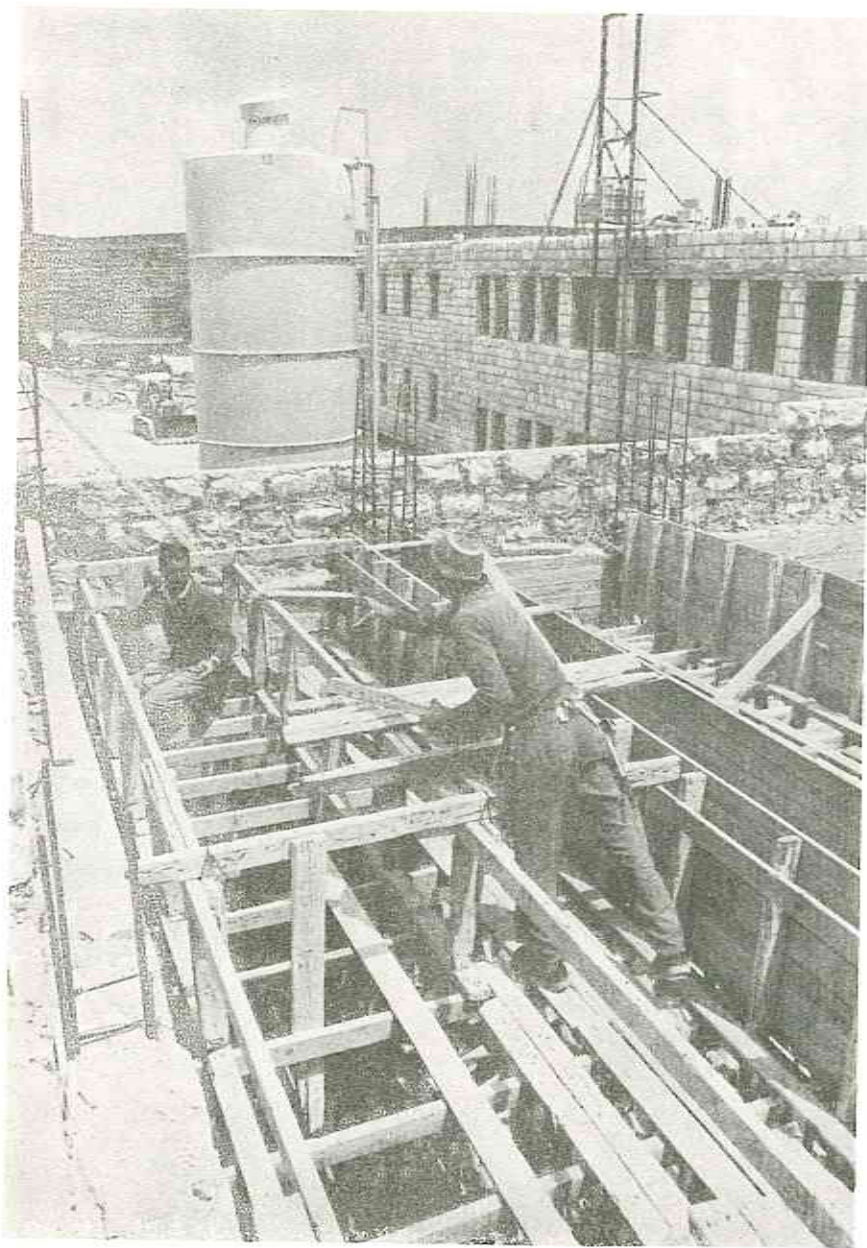
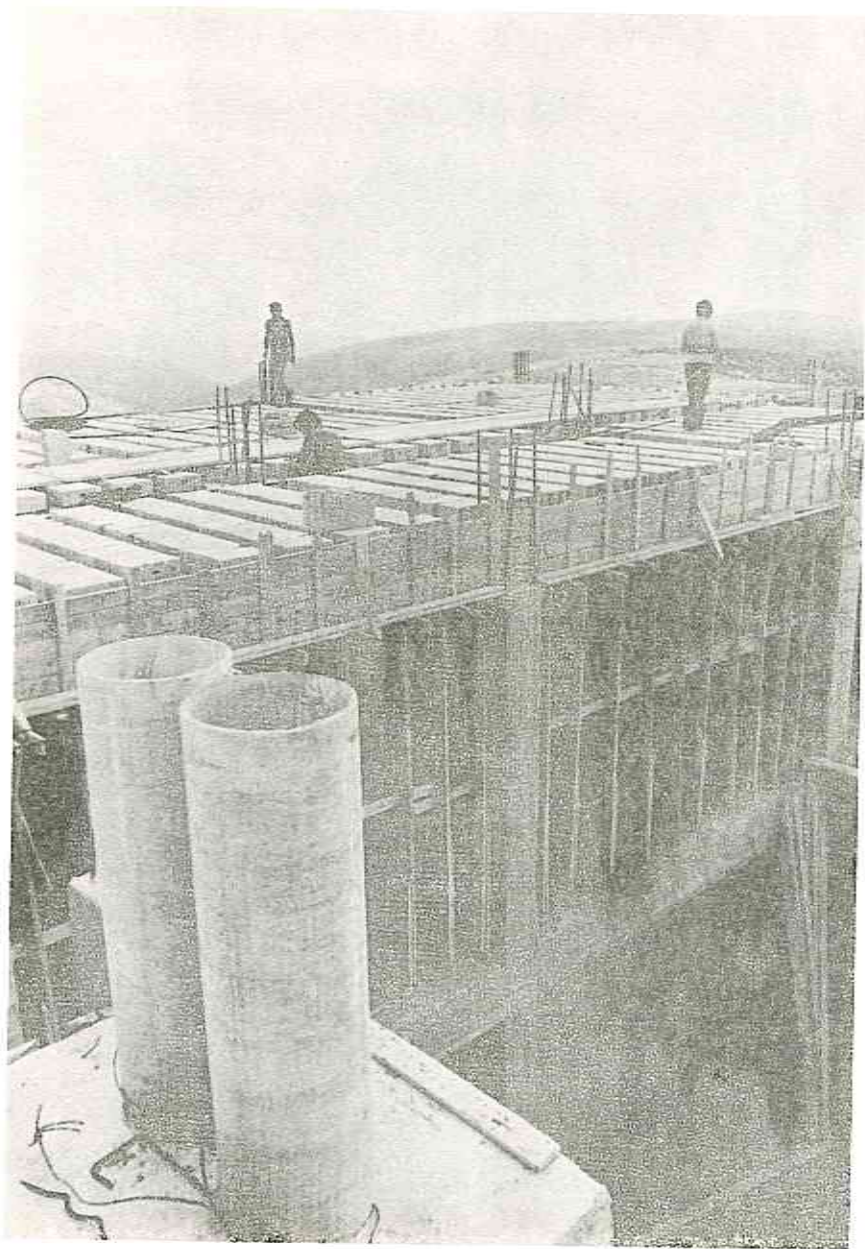
(٣) زغرودة امي قوية ، واخشى ان تطيح بي من فوق المنصة . (٤) اخشى ان اخيب املها ، وتكون واهمه ، فالتاريخ حكم قاس .

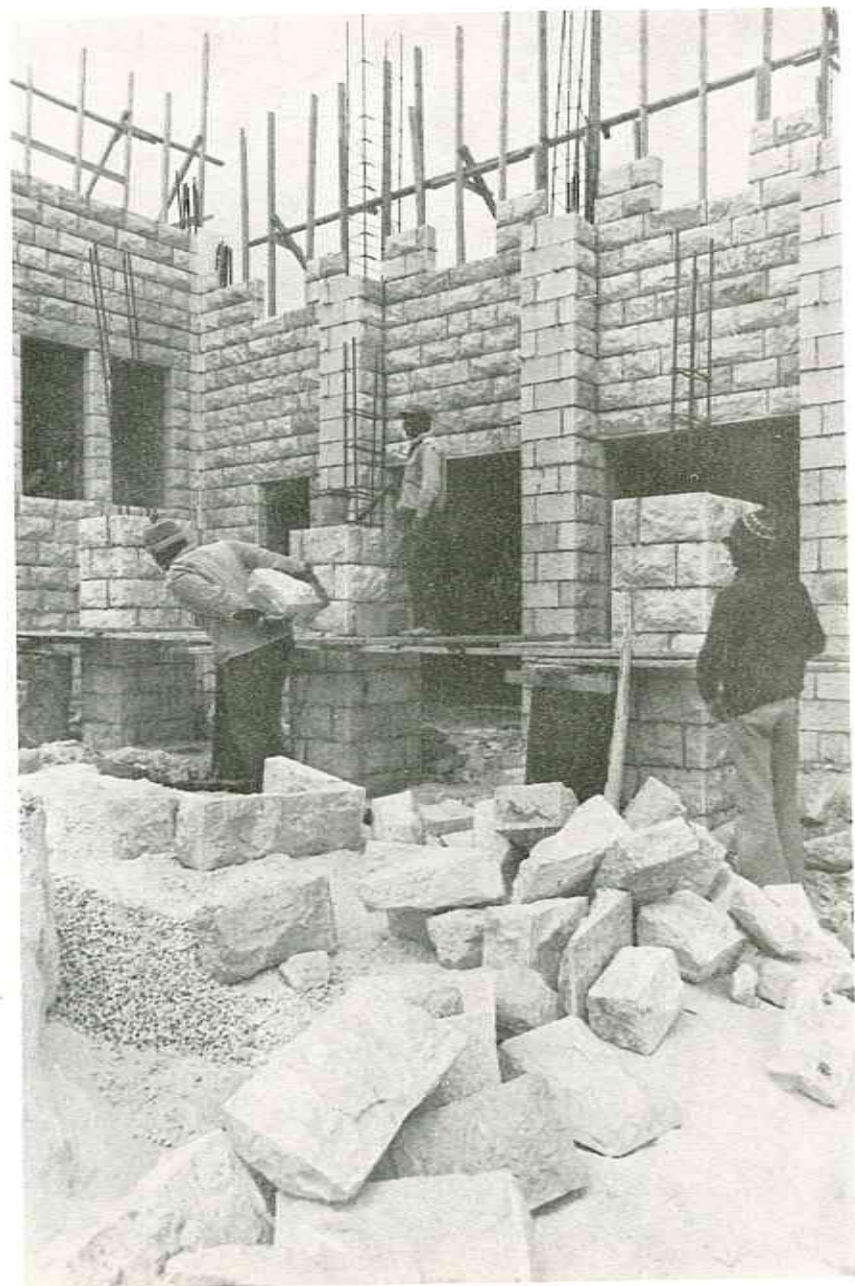
(٥) بالاضافة الى ذلك ، يوجد (لدينا) صحنان وثلاثة كؤوس للشاي ، مع ابريق كما يوجد بابور مخزوق ، ولكن يمكن اصلاحه . لمزيد من المعلومات ، ارجو مراجعة مكتب الاستعلامات ، مع انه لا يوجد في البيت ... اضيفه الى ما ذكرت .

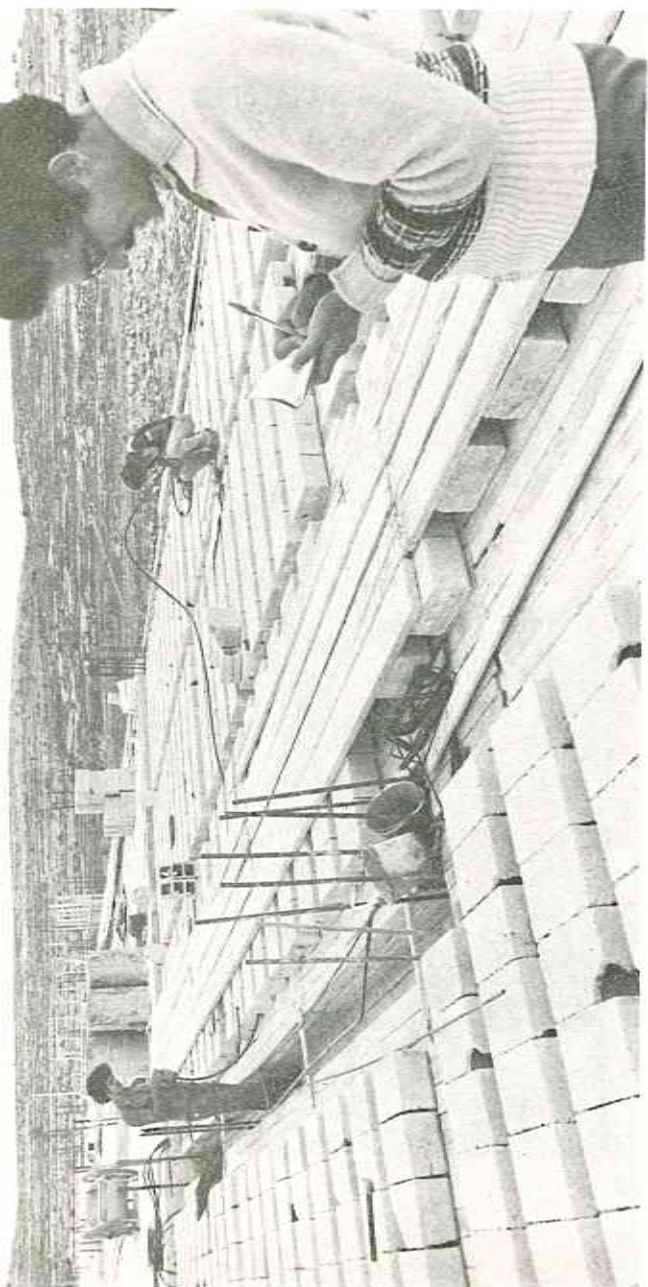
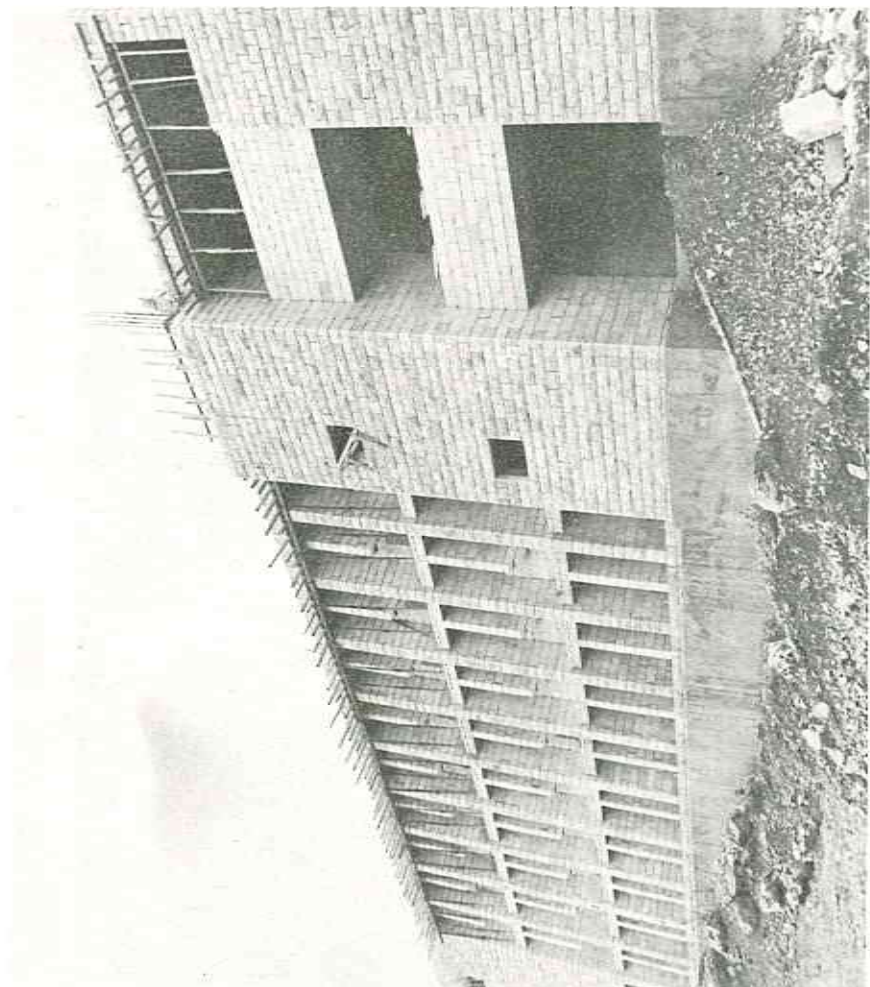
بناؤ اکرم الجامعی تجدید

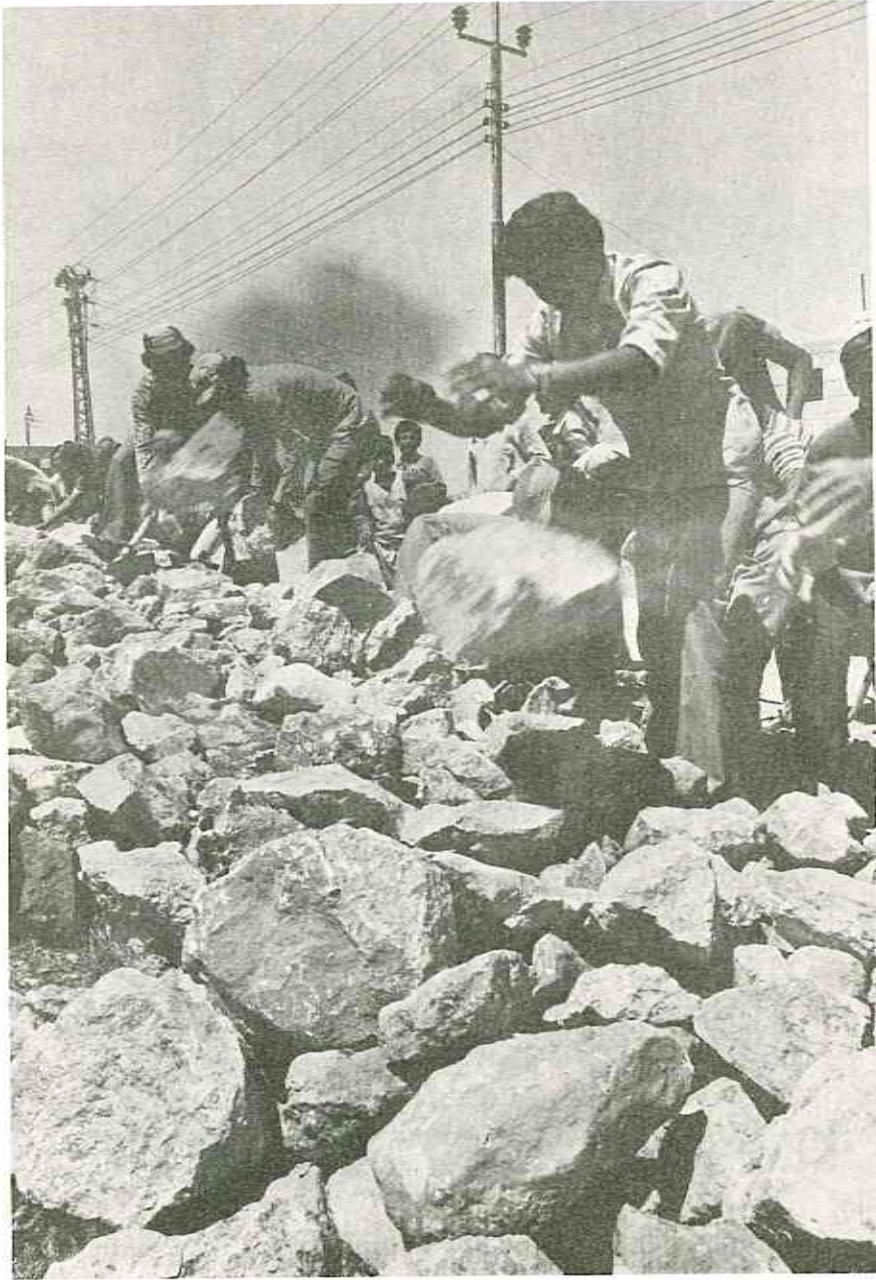




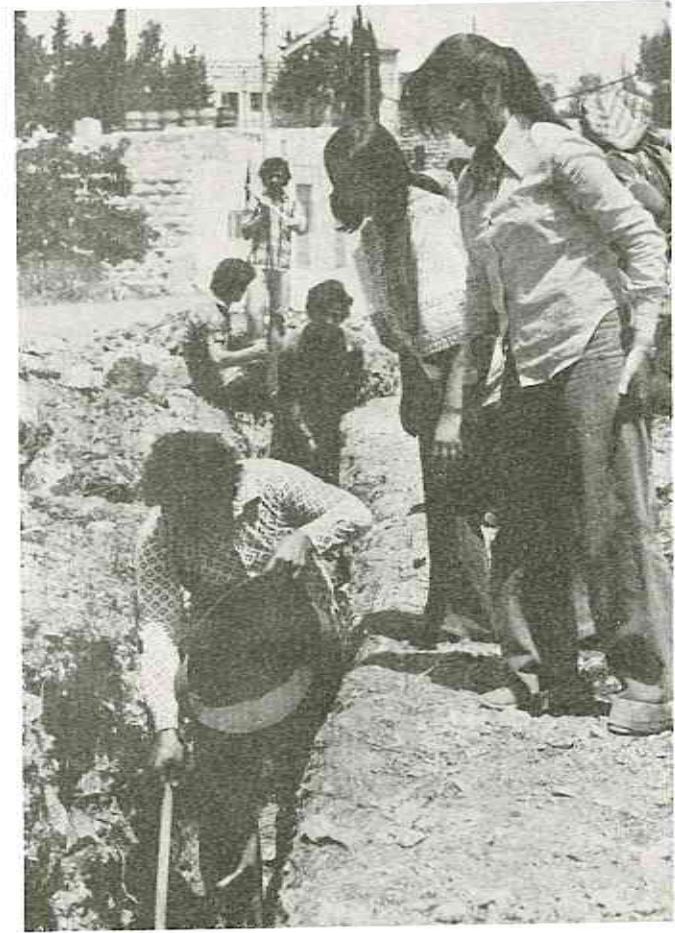


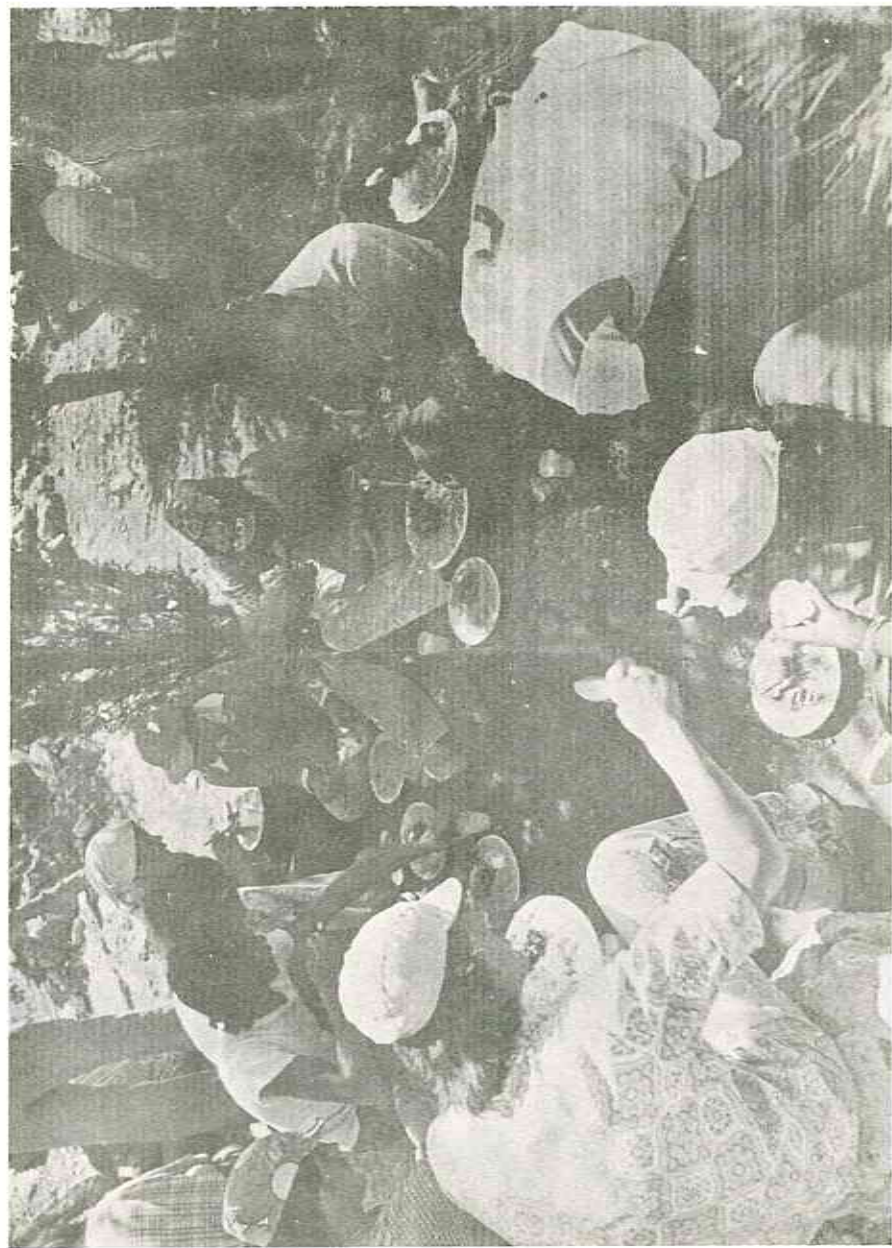
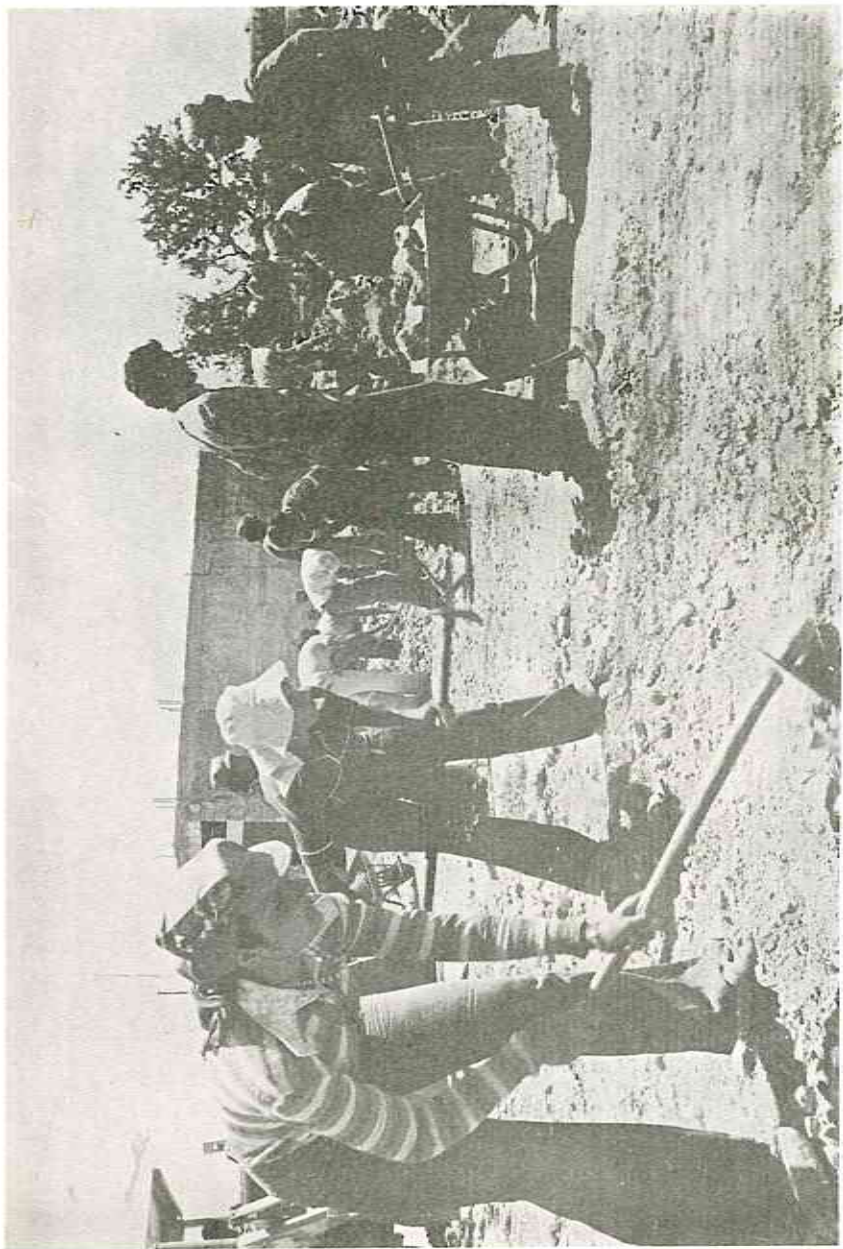






العَمَلُ التَّعَاوُنِي

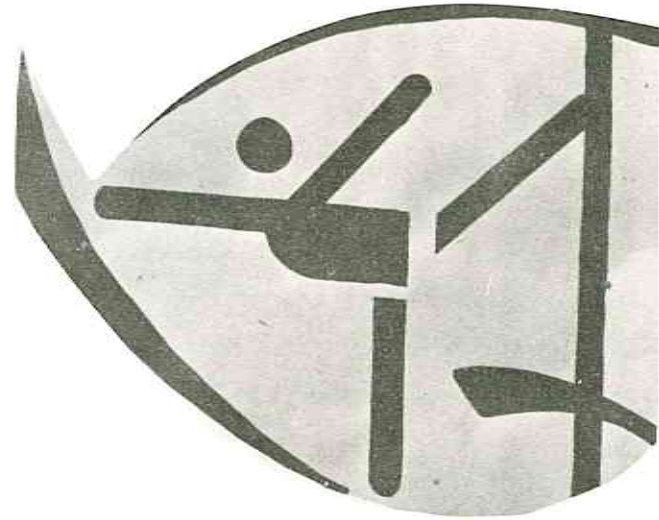




هل تعرفون يا سلام!؟
هل تعلمون يا جيب النمران!؟

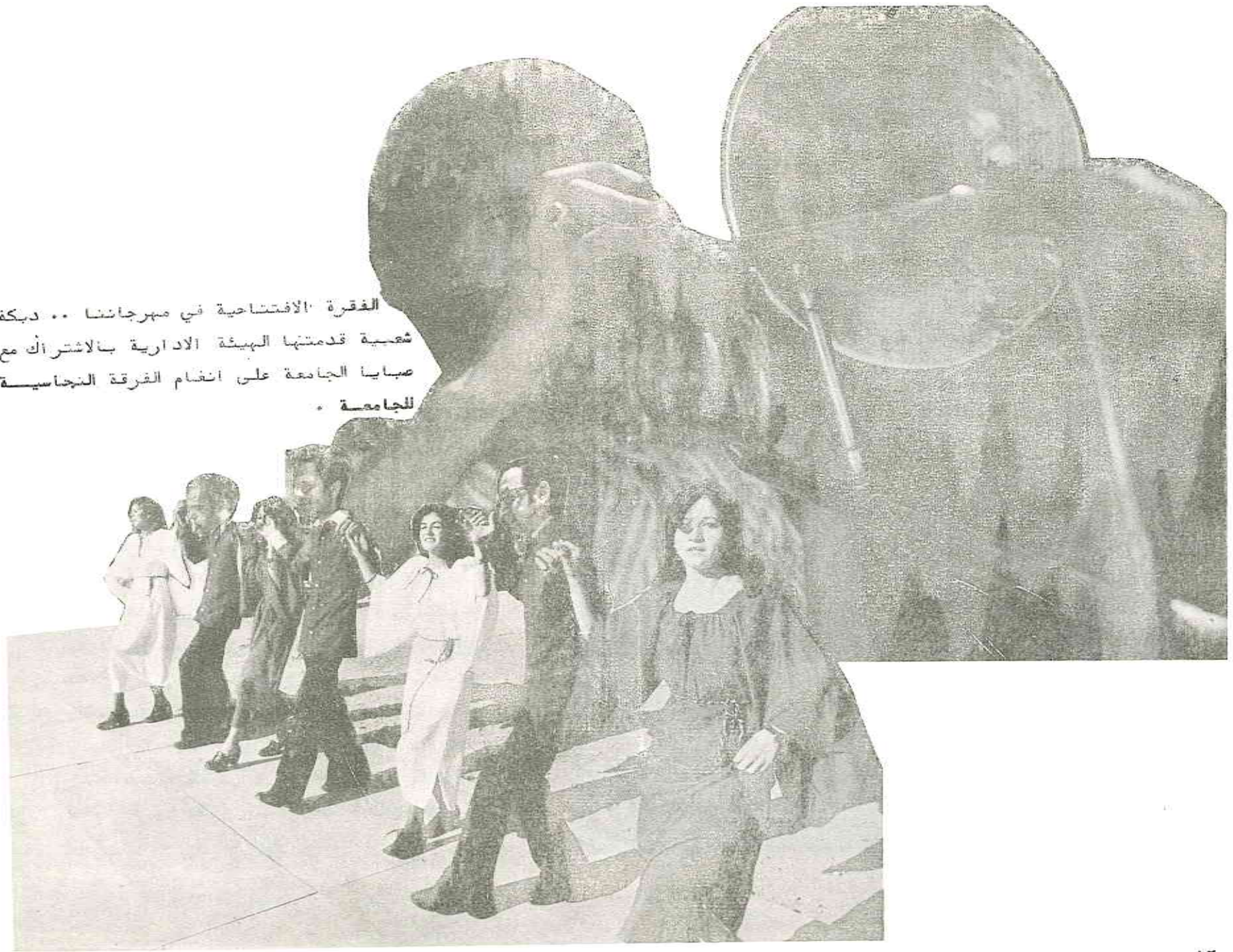


سلفراضا المعاده
فوق



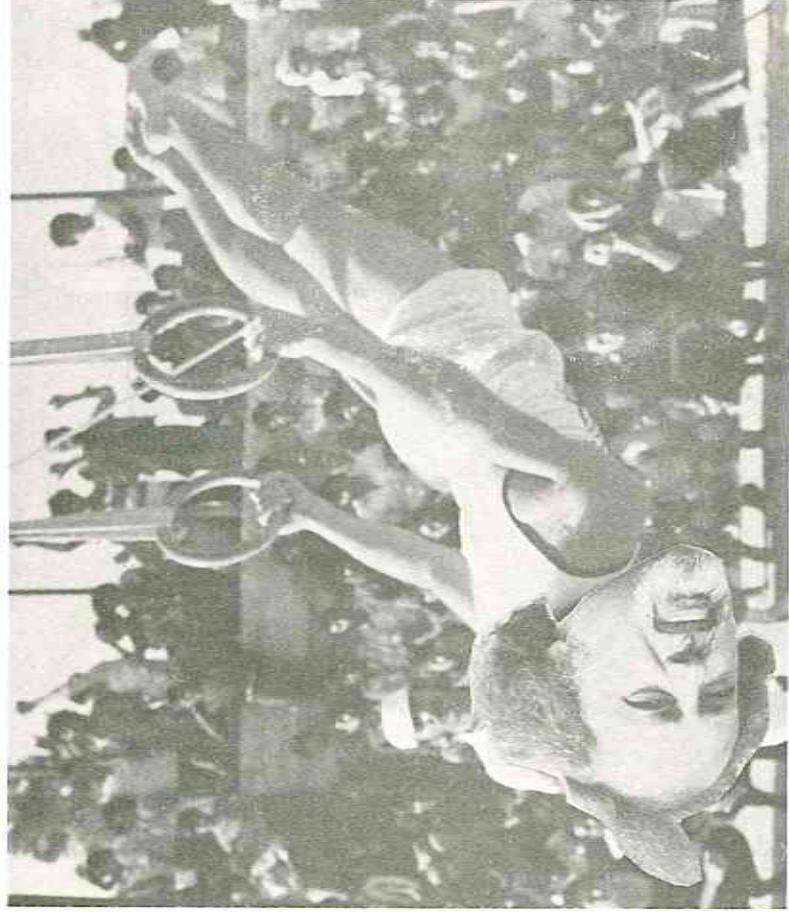
بعد النجاح الساحق .. الذي حققه المهرجان الرياضي هذا العام ، واعترافا منا بجهودنا المتواضعة التي بذلناها ، قمنا نحن مكتب الاعلام والمطبوعات بتنظيم مهرجان استعراضي حافل ، وظفنا فيه جميع الخبرات الرياضية والموسيقية في الجامعة ، والطاقات الابداعية للهيئة الادارية والتدريسية . وقد اضافت استعاضتنا بآخرين ، هم الجمهور الرياضي بعدا جديدا فكان استعراضنا الحيوي طيب الذكر .. استعراضا فوق العادة ؟ !

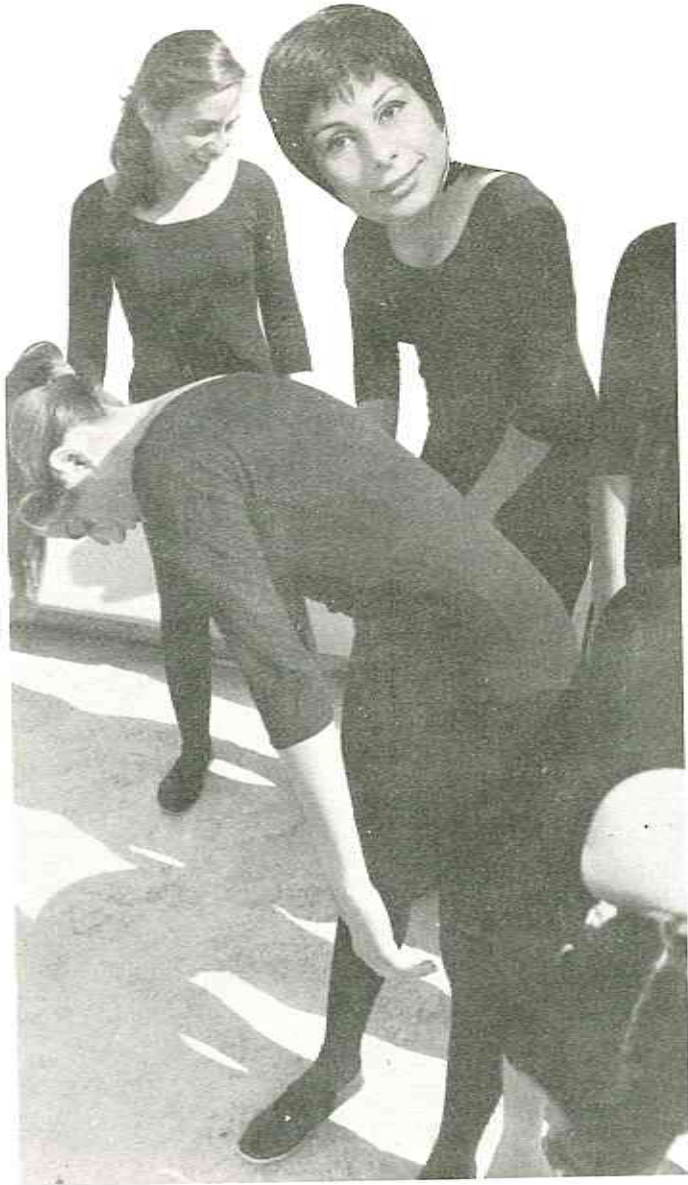
الفقرة الافتتاحية في مهرجاننا .. دبكة
شعبية قدمتها الهيئة الادارية بالاشتراك مع
صبايا الجامعة على انغام الفرقة النحاسية
للجامعة .





في المثلية على الحبال تنافس على البطولة
كل من د. عبوشي والسيدة حلاج .

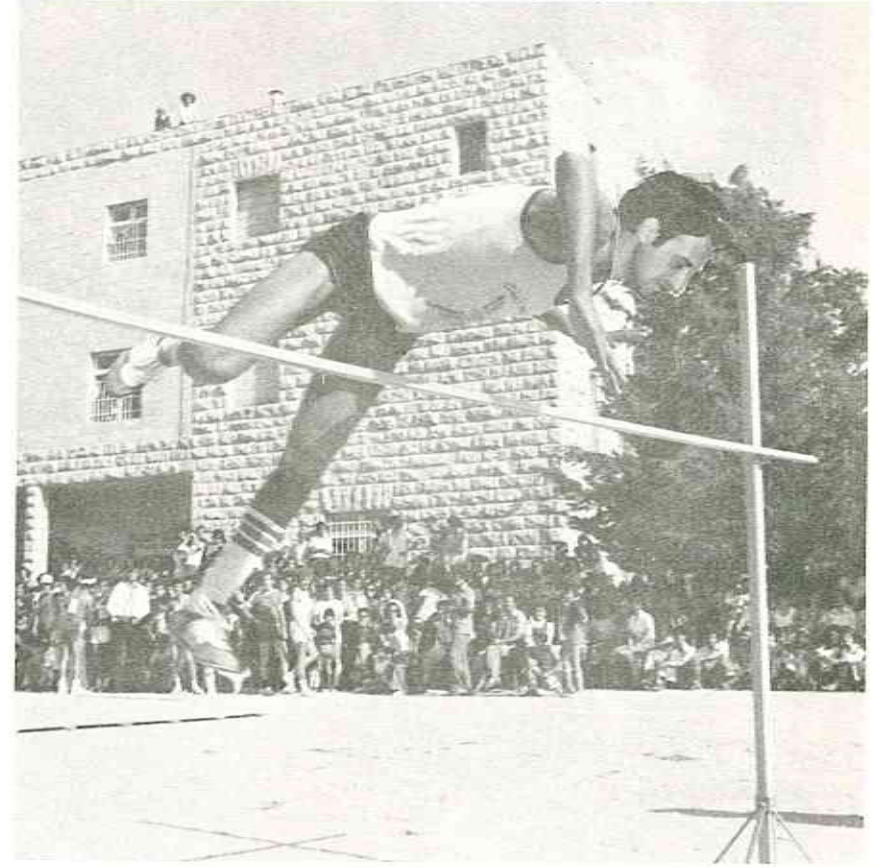




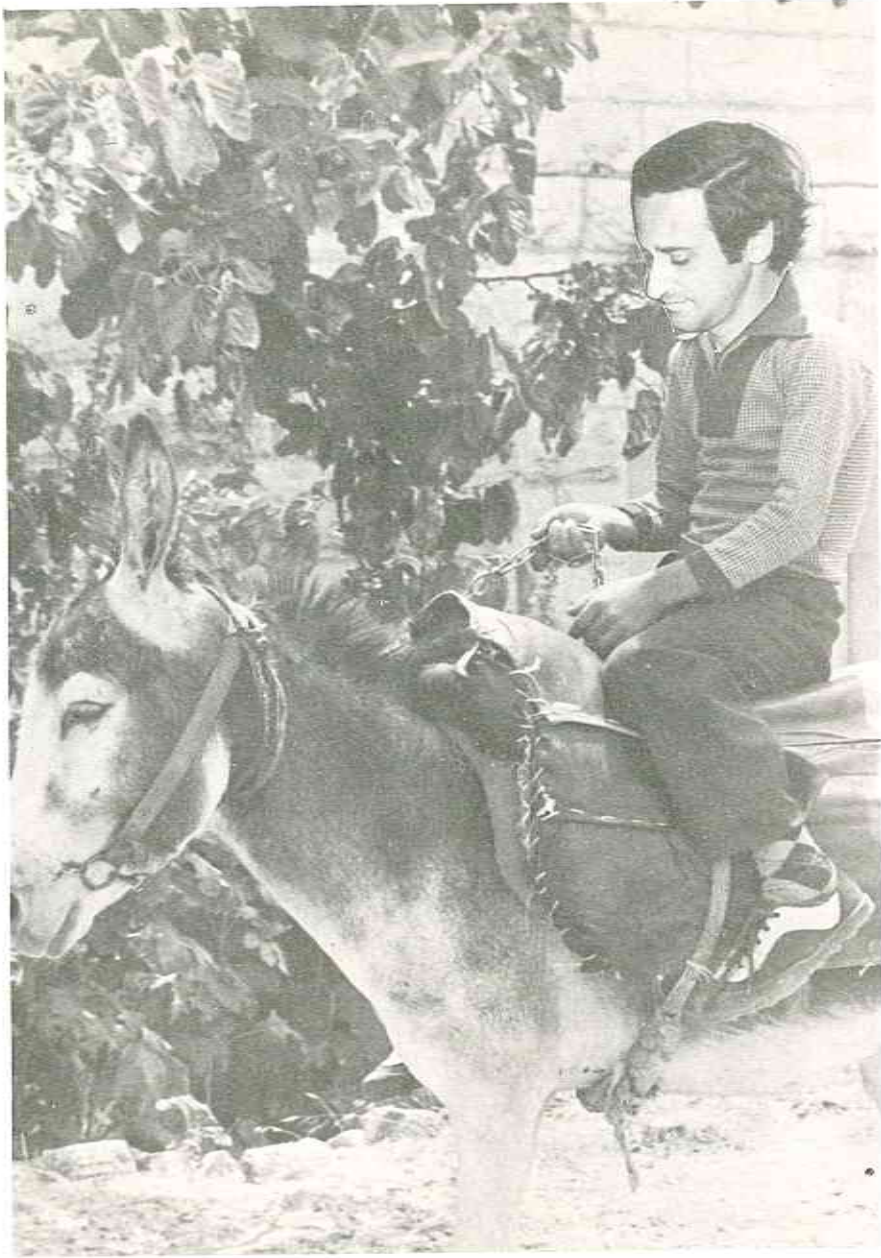
وصلت الاستعراضات ذروتها، حين دخلت السيدة عشاوى ارض الملعب وقامت بتقديم رقصات ايقاعية على احدث النظريات التشويرية .



الاستاذ محشي يتسلم جائزة سباق الضاحية، وقد قطع المسافة خلال ٢٥ دقيقة قضى منها نصف ساعة في سيارة الجامعة مع طلييب الاستعراض ...



في الوثب العالي استطاع الاستاذ ريحان
تحطيم الرقم القياسي الذي حققه د. حلاج
بدون جمهور ، وقفز ارتفاعا يقل عن
مسطره واحده .

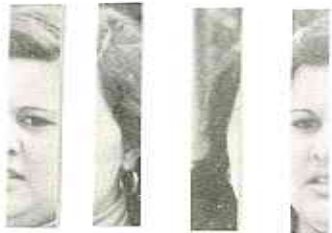


واخـرى ...



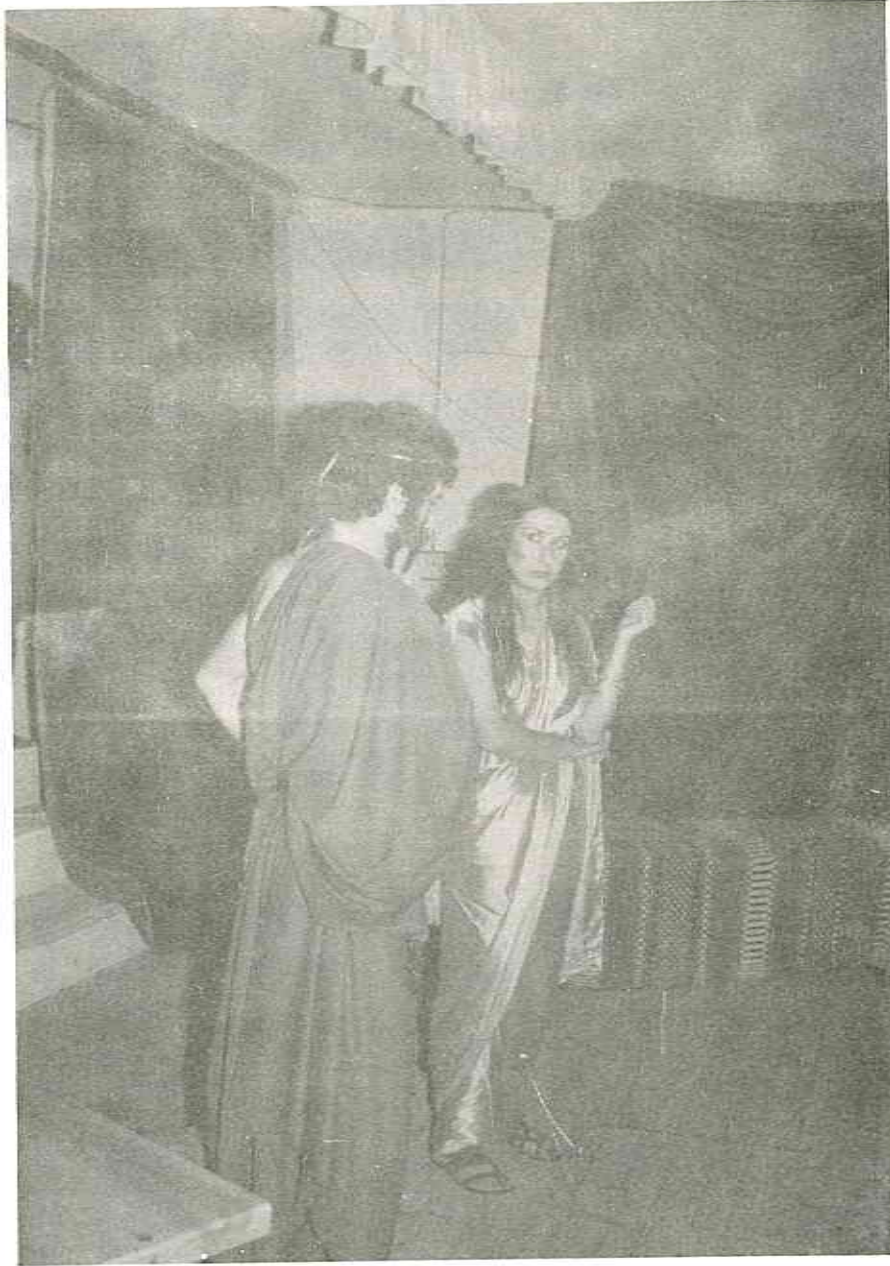
وفقرات اخرى ...

نطلع مين؟!



هر فتر..





” الضمير ... الضمير يا حبيبتى البعيدة ، يا
حبيبتى البعيدة المنال ... الذي يجعل منا أخياراً
دون أن يُحسن لنا العالم بها ”

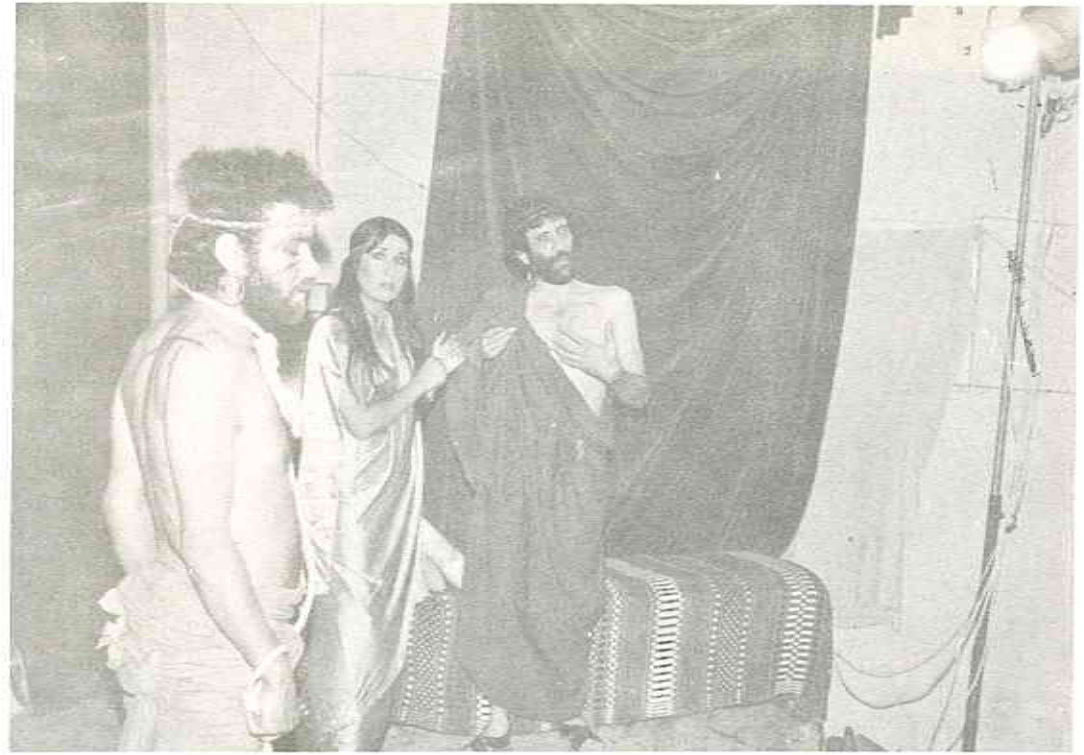
مسرحية الثعلب والعناب

في نهاية الفصل الثاني من العام الدراسي
الحالي ، قامت مجموعة من طلبة الجامعة بتقديم
جهد مسرحي لفت الانتباه واستحق الاهتمام
والثناء .

المسرحية التراجيدية الكوميدية التي قدمها
مجموعة كانت بعنوان ”الثعلب والعناب“ للكاتب
البرازيلي جولهيرم فيجويردو ، ترجمة فيصل
الياسري .

قام بالادوار:

اميل عشراوي - الفيلسوف
ياسمة عاهد - زوجة الفيلسوف (كلايا)
مايك ميسس - العبد ايسوب
مها مصلح - الجارية مليتا
كمال ناصر - اوغنوستوس (قائد الحرس)
عوده شحاده - الحشبي



اود ان يكون لي في هذا العالم مكان على
جدول استطيع ان احتسي منه الماء براحة بيدي
دون ان ياتي احد ليقول لي ان الوقت وقت
شرب او وقت عطش ، مكان استطيع فيه ان اقتطف
الفواكه بيدي ولا تهرب الابليل منه عندما يقترب
انسان . هل تعلم ايها الذئب ، انت الذي يقتل
الحملان ، ان هناك حيوانات هي البشر ، يقتل
بعضها بعضا ولكن لا لالتهام الجثث ، وانما
لدفنها تحت التراب من اجل الديدان . انهم
يقتلون لا ليغذوا انفسهم بل لانهم يستلذون
القتل .



اسمعوا يا رجال ساموس ... تعلمون انكم
احرار . وانت يا اكسانتوس اعلم ان كل رجل
جدير بالحرية ، وبان يموت في سبيلها . اجل
انني لم ابغ من الجمال ما يجعلني جديرا
بالحب ، وما يجعلني جديرا بالحياة ! ولكنني
رجل حر ابها الكلاب ! هيا تقدموا ! اين
الهاوية التي تعدونها للرجل الحر ؟ اين ؟ اين ؟



انظري الى هذه الايدي • لقد اخشوت من
من العمل وفقدت الاحساس بالحب ، وانظري الى
جسمي الذي تغطيه آثار السياط ••• ان جسمي
جرح واحد ، وما اكثر ما اصابه من ضربات
الحياة والناس • من يدري ماذا يكون لو انني
نزلت عن تهذيبي وضربت بكل العواطف عرض
الحائط ونسيت انني رجل يروي الاقاصيص من
اجل تحسين البشر • ومن يدري ماذا يكون لو
ان جسدي لم يتعود احتمال ضربات السياط ، ولم
يكن يصيح عند كل ضربة : "عليك بالهدوء ايها
الغبي ، وانس كل الرغبات ، وانس الالم ••••"

ليست حرية تلك التي يعيش فيها الانسان
وهو في خوف دائم ان يقبض عليه من جديد
لا يمكن ان تكون الحرية امرا مكتوما ، بل
ان جوهر الحرية يتجلى في ان يعرف الجميع
ان فلانا حر ••• كل الناس يجب ان يعرفوا
ذلك ويحترموه •



مهرجانات الديكيات الشعبية الفلسطينية

مع نهاية الفصل الدراسي الثاني
٧٨/٧٧ ، قام النادي الفني في الجامعة
بتنظيم مهرجان للديكيات الشعبية
الفلسطينية اشتركت فيه الفرق التالية :

فرقة المزرعة الغربية
فرقة كفر مالك
فرقة سرية البيرة
فرقة شباب بيرزيت

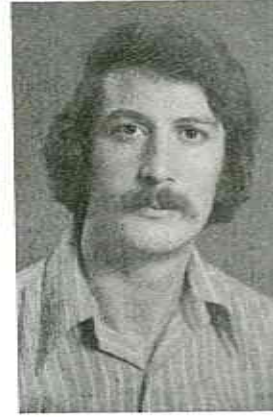
وكانت لجنة التحكيم في المهرجان
مكونة من :

الدكتور شريف كناعنة
الاستاذ كمال مشوم
والاستاذ منير ناصر



لجنة التحكيم



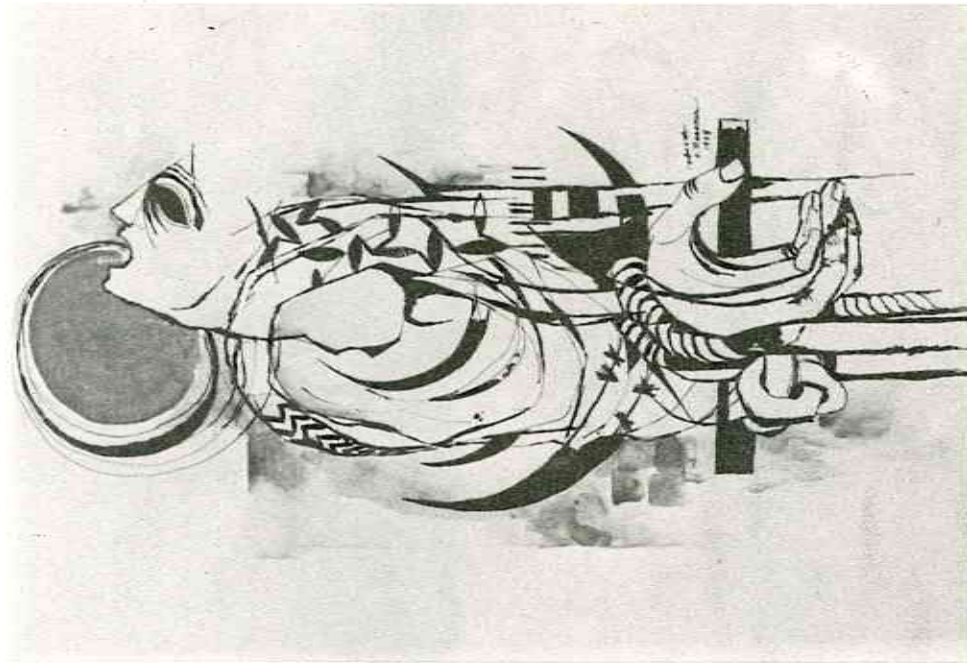


الفنان الفلسطيني

سليمان منصور

سليمان منصور هو احد رسامي الضفة القلائل الذين استطاعوا التعبير عن قضايا شعبنا بأسلوب فني لا يعتمد اعتمادا كليا على القضية ليستمد منها قوته الفنية .

فقد استطاعت ريشته ان تمزج بين البساطة والرقة والعمق في معالجة المسائل التقنية والفكرية . وجاءت لوحاته الشهيرة " انشودة الارض" ، و"جمل المحامل" و"تل الزعتزر" وغيرها ، صوراً صادقة للفن الاصيل النابع من نفسية فنان يتعايش مع قضايا شعبه بنفس العمق الذي يتعايش فيه مع ريشته والوانه .



لجنة الكتاب السنوي تتقدم بالشكر للفنان
اللسطيني سليمان منصور الذي اهدانا تصميم
الغلاف لهذا الكتاب . واننا اذ نحبي
تعاونه معنا ، نأمل ان تمنحنا السنوات
المقبلة فرصة التعاون مع فنانيين فلسطينيين
آخريين .





الكاميرا

تدور...



حاشي
الشباب

